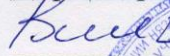


Управление образования администрации Нязепетровского муниципального района
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

Утверждаю

Директор МКУДО «СИУТ»

 И.А. Вильданов

«27» августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Столяр-конструктор»

возраст – с 10 лет

срок реализации – 3 года

Составил:

Стерляжникова Любовь Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Нязепетровск

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Учебный план и содержание учебного плана
4. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 4.1. Календарно-тематическое планирование
 - 4.2. Календарный учебный график
5. Оценочные материалы
6. Список используемой литературы

Приложение

**Информационная карта дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

Название программы – «Столяр - конструктор».

Количество часов: 1 год обучения – 216 часа;

Форма образовательного объединения – кружок.

Тип программы – модифицированная.

Возрастной диапазон освоения программы –10-16 лет.

Продолжительность освоения программы - 3 года.

Форма реализации программы – очная

Направленность программы – техническая.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа «Столяр-конструктор» имеет техническую направленность.

Программа является модифицированной, т.к. разработана на основе типовой программы авторов А.Е. Стахурского, И.Е. Кротова (из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1988), которая была расширена и дополнена автором за счёт изученной по данной теме дополнительной литературы.

Когда на древней Руси были выполнены первые столярные работы, сказать сейчас невозможно, но вероятнее всего где-то в лесных районах. Там и древесины много и носить недалеко, да и породы самые разные - сосна и береза, дуб и липа, лиственница и ель, каждая их которых для своего дела пригодная. А сделав деревянный дом, внутрь тоже надо что-то поставить. Значит, нужно и стол изготовить, и скамейки, чтобы сидеть можно было, и кровать, и многое другое, что людям необходимо, и все это деревянным было. Так и начались столярные работы, так и появились первые столяры. Столяром начали называть человека, который выполнял столярные работы и мог изготовить стол – главный предмет в обстановке дома как тогда, так и сейчас. Недаром же из этого слова произошли потом и столица – главный город, и столоначальник – главный чиновник. Около стола нужно было на чем-то сидеть, и люди, выполнявшие столярные работы, стали делать скамейки и табуреты. Вскоре стало модным ставить к столу сундуки, где хранились и добро разнообразное и богатства хозяйские. И чем больше сундуков было, тем богаче считался хозяин. И для этого были необходимы столярные работы. В те годы стул, так привычный для нас сегодня, считался царским, тронным местом, а поэтому простым людям недоступным. Во все времена хорошие столярные работы почитались за искусство, а умение владеть столярными инструментами тогда было необходимо практически каждому, ведь в селах и деревнях почти все элементы обихода были деревянными – и дома и мебель, да и тарелки с ложками и детские игрушки тоже сделаны были из древесины. И каждый столяр старался сделать их краше, чем другие, чтобы прослыть мастером. Отсюда и пошло, видимо звание столяр – краснодеревщик, то есть тот кто, красные, то есть красивые вещи из дерева делать умеет. Столярные работы осваивали с малых лет, как только подрастал мальчишка, сразу брал в руки нож и топор. Сначала помогал старшим и приглядывался к работе, а потом и самостоятельно начинал столярничать. Многие достигали вершин мастерства, ведь именно в те годы выполнялись столярные работы, результаты которых дошли до сегодняшних дней – храмы и дома, возведенные только с помощью топора и без единого гвоздя, резные наличники, похожие на кружева, затейливые фигурки на коньке крыши. Достаточно взглянуть на строения, представленные на острове Кижи. И сегодня столярные работы весьма популярны. Многие загородные дома отделываются древесиной, из древесины делают эксклюзивную мебель, изделия ландшафтного дизайна для парков и садов также делают из древесины. Из древесины делают и произведения искусства – пример тому мордовский скульптор Степан Эрзя, все свои произведения вырезавший из древесины различных пород. Что он делал? Ваял или выполнял столярные работы? Наверное и то и другое. А неизвестный мастер из глубинки, вырезавший из древесины гигантских коней, видных среди полей на многие километры кругом? Ваятель или талантливый столяр? Сложно определить

профессию творческого человека, работающего с древесиной и выполняющего столярные работы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение обучающимися навыков и умений столярного дела, а также знаний в области конструирования и технологии и нацеливает ребят на осознанный выбор профессии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся к столярной работе;
- помочь обучающимся овладеть методами и приёмами решения технических задач (конструкторских, технологических и организационных), содействовать развитию их технического мышления и способностей.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать основные сведения о строении и породах древесины;
- обучить детей владению инструментом и правилам техники безопасной работы;
- научить детей основам чертёжной грамоты;
- овладеть различными методами и приёмами обработки древесины;
- добиться высокого качества изготовленных моделей (добротность, надёжность, привлекательность);

Воспитательные:

- воспитать высокую культуру труда обучающихся;
- сформировать качества творческой личности с активной жизненной позицией;
- сформировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

Развивающие:

- развивать у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развивать настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Главное отличие данной программы в том, что она является комплексной и состоит из различных видов декоративно-прикладного (выпиливание, выжигание) и технического творчества (конструирование, моделирование).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Образовательная программа «Столяр - конструктор» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 10 до 16 лет. Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих. Для успешного усвоения программы количество детей первого года обучения – 5-6 человек; второго года обучения - 5-6 человек, третьего года обучения – 5-6 человек.

Сроки реализации программы

Данная дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей рассчитана на 3 года обучения. Программа 1 года обучения рассчитана на 216 часа, занятия проходят два раза в неделю по три академических часа. Программа 2 и 3 года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проходят два раза в неделю по 3 академических часа.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10- минутный перерыв. При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение приёмам работы с простейшими инструментами, формирование умений и навыков обработки материалов, изучение основ чертёжной грамоты. На втором и третьем годах обучения отдаётся предпочтение индивидуальным формам обучения с большей самостоятельностью.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила ТБ при работе в мастерской;
- основные сведения о древесине;
- основы чертёжной грамоты;
- устройство столярного верстака;
- способы соединения деталей (на гвоздях, на шурупах, на клею);
- основные сведения о лакокрасочных материалах.

должны уметь:

- осуществлять операции (пиление, строгание, сверление);
- производить отделку изделия;
- наносить рисунок на основу;
- выпиливать основу для выжигания;
- выжигать рисунок;
- покрывать готовое изделие лаком.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

- правила ТБ при работе в мастерской;
- устройство токарного станка;

должны уметь:

- осуществлять операции: выпиливание и выжигание;
- изготавливать изделия из деталей, выпиленных лобзиком с выжженным рисунком (полка для полотенца, ваза «Голуби», ваза «Бабочка»);
- осуществлять операции: точение цилиндрических форм, коническое и фасонное точение.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения.

По окончании третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- правила ТБ при работе в мастерской;
- что такое технологическая карта;
- методику разработки и изготовления различных моделей;

- как написать проект.

должны уметь:

- осуществлять токарную обработку древесины;
- изготавливать модели автомобилей, военной техники и морских судов;
- осуществлять окончательную отделку готовых изделий при помощи лакокрасочных материалов.

Формы подведения итогов:

- участие в выставках и конкурсах на внутриучрежденческом, районном и областном уровне в течение учебного года;
- защита творческих проектов выпускников;
- персональные выставки обучающихся;

Методическое обеспечение программы.

1. Организация занятий в творческом объединении «Столяр-конструктор»

отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учётом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приёмов обучения теме и содержанию занятия.

2. Методы и приёмы.

В работе с детьми педагог использует различные методы и приёмы обучения, обеспечивающие усвоение обучающимися заложенных в программе знаний, умений и навыков.

Выбор метода или приёма обучения осуществляется в зависимости от содержания занятия и года обучения. На первом году обучения в большей степени используется метод инструктирования, а на втором и третьем – **метод консультирования и самостоятельной работы с эскизами, чертежами, технологическими картами и справочной литературой.**

Теоретический материал (беседа, рассказ-показ, объяснение, сообщение, и т.д.), как правило, подкрепляется иллюстративным материалом: чертежами, технологическими картами, методическими рекомендациями, выставочным материалом, фотодокументами, специальной тематической литературой, наглядными пособиями, дидактическим материалом.

3. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение приёмам работы с простейшими инструментами, формирование умений и навыков обработки материалов,

изучение основ чертёжной грамоты. На втором и третьем годах обучения отдаётся предпочтение индивидуальным формам обучения с большей самостоятельностью.

4. Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, творческие проекты обучающихся, викторины, деловые игры и т.д.

5. Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение предполагает оснащение программы специальной, педагогической и методической литературой (См. список литературы).

6. Материальное-техническое обеспечение.

Оборудование, инструменты и материалы для практической работы.

- Ножи косые
- Ножовки
- Рубанки
- Киянки
- Стамески, резцы
- Молотки
- Отвёртки
- Лобзики
- Напильники
- Выжигательные аппараты
- Клей ПВА
- Лаки
- Краски
- Растворители
- Пульверизатор
- Наждачная бумага
- Измерительные инструменты (штенгенциркуль, линейки, уголок)
- Верстаки
- Фанера, п/материалы
- Токарный станок по дереву
- Сверлильный станок
- Точильный станок

Немаловажное значение имеет организация рабочего места обучающегося на всех этапах обучения, обусловленная наличием рабочего верстака, индивидуального набора необходимых инструментов и приспособлений, крепёжного материала, а также наличием в мастерской разнообразных станков, обеспечивающих качество выполнения практических работ.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе часов:		Формы аттестации/ контроля
			Теории	Практики	
1	Вводное занятие.	3	3	-	
2	Основные сведения о древесине.	6	6	-	Тест
3	Получение пиломатериалов и фанеры.	6	6	-	
4	Устройство столярного верстака.	9	3	6	
5	Чертеж-язык техники.	6	3	3	
6	Разметка прямоугольных деталей.	9	3	6	
7	Пиление столярной ножовкой, лобзиком.	15	3	12	Практическая работа
8	Строгание.	6	3	3	
9	Сверление.	6	3	3	
10	Соединение деталей на гвоздях.	9	3	6	Наблюдение
11	Соединение деталей на шурупах.	9	3	6	
12	Соединение деталей на клею.	6	3	3	
13	Отделка поверхности изделий.	9	3	6	Выставка
14	Подбор темы и выпиливание основы для выжигания.	9	3	6	
15	Перевод рисунка на основу.	3	-	3	
16	Выжигание по дереву.	18	-	18	Наблюдение
17	Подбор материала для выпиливания и подготовка основы.	12	3	9	
18	Перевод рисунка на основу.	3	-	3	
19	Выпиливание.	30	-	30	Практическая работа
20	Резьба по дереву.	30	-	30	Творческая работа
21	Лакировка деревянных изделий.	6	3	3	
22	Экскурсии.	3	3	-	
23	Итоги деятельности учащихся за 1 год занятий. Присвоение звания.	3	3	-	Выставка
	ИТОГО	216	60	156	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие.

Теоретические сведения. Выпиливание и выжигание как разновидность декоративного искусства. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. Выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

2. Основные сведения о древесине.

Теоретические сведения. Основные части дерева. Текстура древесины. Древесные породы нашей местности. Основные достоинства и недостатки древесины.

Формы контроля: тест.

3. Получение пиломатериалов и фанеры.

Теоретические сведения. Виды пиломатериалов, получаемых при продольном распиливании бревен. Нахождение на доске кромке, торца, ребра. Способы изготовления фанеры.

4. Устройство столярного верстака.

Теоретические сведения. Верстак и его назначение. Основные части верстака, определение необходимой высоты столярного верстака. Индивидуальное соответствие верстака.

Практическая работа. Определение необходимой высоты столярного верстака.

5. Чертеж – язык техники.

Теоретические сведения. Рассмотрение технического рисунка и эскиза одной и той же детали. Выполнение технического рисунка.

Практическая работа. Выполнение чертежа выбранной детали.

6. Разметка прямоугольных деталей.

Теоретические сведения. Инструменты для разметки деталей из древесины. Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.

Практическая работа. Выполнение разметки детали прямоугольной формы и под разными углами.

7. Пиление столярной ножовкой, лобзиком.

Теоретические сведения. Инструменты и приспособления, используемые для пиления. Способы разводения пилы. Отличие зубьев пил для продольного, поперечного и смешенного пиления. Приемы пиления фанеры и доски.

Практическая работа. Поперечное и продольное пиление.

Формы контроля: практическая работа.

8. Строгание.

Теоретические сведения. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие. Правильное установление резцов. Распределение усилия рук при строгании.

Практическая работа. Строгание досок по плоскости и по торцам.

9. Сверление.

Теоретические сведения. Разновидности сверл и их основные части. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления.

Практическая работа. Сверление коловоротом, дрелью.

10. Соединение деталей на гвоздях.

Теоретические сведения. Инструменты для соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей.

Практическая работа. Соединение готовых заготовок гвоздями.

Формы контроля: наблюдение.

11. Соединение деталей на шурупах.

Теоретические сведения. Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.

Практическая работа. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.

12. Соединение деталей на клею.

Теоретические сведения. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

Практическая работа. Склеивание деталей из древесины и фанеры.

13. Отделка поверхности изделий.

Теоретические сведения. Зачистка деталей напильником, округление углов. Обработка деталей шлифовальной шкуркой. Безопасное обращение и применение красителей.

Практическая работа. Зачистка деталей напильниками и шлифование шкуркой.

Формы контроля: выставка.

14. Подбор темы и выпиливание основы для выжигания.

Теоретические сведения. Основные правила работы с лобзиком.

Практическая работа. Выбор темы работы по желанию учащихся. Подбор материала и выпиливание основы.

15. Перевод рисунка на основу для выжигания.

Теоретические сведения. Способы нанесения рисунка на основу.

Практическая работа. Перевод рисунка на подготовленную основу.

16. Выжигание по дереву.

Теоретические сведения. Основные части электровыжигателя. Правила безопасности при работе с электровыжигателем.

Практическая работа. Выжигание выбранного рисунка.

Формы контроля: наблюдение.

17. Подбор материала для выпиливания и подготовка основы.

Теоретические сведения. Виды материалов, применяемые для выпиливания, и их особенности. Способы подготовки основы.

Практическая работа. Подготовка основы для выпиливания.

18. Перевод рисунка на основу для выпиливания.

Теоретические сведения. Способы нанесения рисунка на основу.

Практическая работа. Нанесение эскиза на подготовленную основу.

19. Выпиливание.

Теоретические сведения. Особенности выпиливания при работе с различными инструментами.

Практическая работа. Выпиливание нанесенного рисунка.

Формы контроля: практическая работа.

20. Резьба по дереву.

Теоретические сведения. Сущность резьбы по дереву. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления. Характер подготовленного рисунка в зависимости от инструмента, деревянной поверхности. Этапы выполнения резьбы.

Практическая работа. Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.

Формы контроля: творческая работа.

21. Лакировка деревянных изделий.

Теоретические сведения. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком.

Практическая работа. Покрытие лаком готового изделия.

22. Экскурсии.

23. Итоговое занятие.

Подготовка итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Формы контроля: тематическая выставка.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе часов:		Формы аттестации/ контроля
			Теории	Практики	
1	Вводное занятие.	3	3	-	Опрос
2	Выжигание и выпиливание.	36	9	27	
2.1	Подготовка основы для выжигания и выпиливания.	6	3	3	
2.2	Перевод рисунка на основу.	6	3	3	
2.3	Выпиливание лобзиком.	15	3	12	
2.4	Выжигание по образцу.	9	-	9	
3	Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком с выжженным рисунком:	36	3	33	
3.1	Тема: «Полка для полотенца».	12	1	11	Практическая работа
3.2	Тема: ваза «Голуби».	12	1	11	
3.3	Тема: ваза «Бабочка».	12	1	11	
4	Покрытие готовых изделий лаком.	12	3	9	
5	Токарная обработка древесины:	60	12	48	
5.1	Устройство токарного станка.	6	3	3	
5.2	Выбор материала.	3	-	3	
5.3	Подготовка заготовок к работе.	3	-	3	Наблюдение
5.4	Точение цилиндрических форм.	12	3	9	
5.5	Коническое и фасонное точение.	15	3	12	
5.6	Нанесение элементов выжигания.	15	3	12	
5.7	Лакировка готовых изделий.	6	-	6	Выставка
6	Резьба по дереву:	60	15	45	
6.1	Породы древесины, применяемые в резьбе по дереву.	6	3	3	
6.2	Рельефная резьба.	12	3	9	
6.3	Декоративная пластина с композицией на произвольную тему.	12	3	9	
6.4	Декоративная пластина с композицией из растительных элементов.	12	3	9	
6.5	Изготовление декоративной шкатулки с резной заставкой	18	3	15	Творческая работа
7	Экскурсия	3	3	-	
8	Итоги деятельности учащихся за 1 год занятий. Присвоение звания.	3	3	-	
9	Промежуточная аттестация	3	3	-	Тематическая выставка
	ИТОГО	216	54	162	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи, режим занятий кружка. Демонстрация изделий. Правила безопасности труда на занятиях в творческом объединении.

Формы контроля: опрос.

2. Выжигание и выпиливание.

Теоретические сведения. Подготовка основы для выжигания и выпиливания. Обработка поверхности шлифовальной шкуркой. Перевод рисунка на основу. Выпиливание лобзиком. Способы выпиливания. Виды выжигания.

Практическая работа. Выпиливание, острожка материала, зачистка и шлифовка, выжигание.

3. Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком с выжженным рисунком:

3.1 Полка для полотенца. *Теоретические сведения.* Нанесение чертежа на фанеру. Отпиливание по контуру лобзиком. Шлифовка наждачной бумагой. Выжигание рисунка.

Практическая работа. Изготовление полки для полотенца.

3.2 Ваза «Голуби». *Теоретические сведения.* Нанесение чертежа на фанеру. Отпиливание по контуру лобзиком. Шлифовка наждачной бумагой. Соединение деталей шурупами. Выжигание рисунка.

Практическая работа. Изготовление вазы

3.3 Ваза «Бабочка». *Теоретические сведения.* Нанесение чертежа на фанеру. Отпиливание по контуру лобзиком. Шлифовка наждачной бумагой. Сборка и склеивание деталей.

Практическая работа. Изготовление вазы

Формы контроля: практическая работа.

4. Покрытие готовых изделий лаком.

Теоретические сведения. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком.

Практическая работа. Покрытие лаком готового изделия.

5. Токарная обработка древесины:

5.1 Устройство токарного станка. *Теоретические сведения.* Основные узлы токарного станка. Режущие и измерительные инструменты. Подготовка станка к работе. Определение размеров заготовок различными способами.

Практическая работа. Изготовление шаблонов.

5.2 Выбор материала.

5.3 Подготовка заготовок к работе. *Теоретические сведения.* Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий, припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель.

Практическая работа. Изготовление приспособлений на шлифование деталей.

5.4 Точение цилиндрических форм. *Теоретические сведения.* Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы с инструментами. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Выполнение точения изделий цилиндрических форм по чертежам: ручки, игрушки, сувениры. Шлифование поверхности изделий.

5.5 Коническое и фасонное точение. *Теоретические сведения.* Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения.

Практическая работа. Приемы выполнения всех форм точения изготовления изделий.

5.6 Нанесение элементов выжигания. *Теоретические сведения.* Подбор темы. Перевод рисунка на основу.

Практическая работа. Выполнение работы в материале.

5.7 Лакировка готовых изделий. *Теоретические сведения.* Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком.

Практическая работа. Покрытие лаком готового изделия.

Формы контроля: наблюдение, выставка.

6. Резьба по дереву.

6.1 Породы древесины, применяемые в резьбе по дереву. *Теоретические сведения.* Особенности выполнения резьбы в зависимости от породы древесины. Выбор заготовки, подготовка заготовки для резьбы.

Практическая работа. Применение различных видов резаков, стамесок.

6.2 Рельефная резьба. *Теоретические сведения.* Сущность рельефной резьбы. Инструменты и материалы. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры древесины.

Практическая работа. Упражнения по заточке и правке инструментов. Изготовление державок для закрепления для закрепления резной пластины при работе.

6.3 Декоративная пластина с композицией на произвольную тему.

Теоретические сведения. Виды и классификация клеев для древесины, их свойства. Склеивание основы под резьбу. Виды отделки резных поверхностей.

Практическая работа. Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка с тональной передачей планов рельефа. Исполнение резного рельефа.

6.4 Декоративная пластина с композицией из растительных элементов.

Теоретические сведения. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности.

Практическая работа. Создание декоративных пластин для оформления помещения.

6.5 Изготовление декоративной шкатулки с резной заставкой.

Теоретические сведения. Составные части проекта. Правила безопасной работы при резьбе.

Практическая работа. Создание проекта. Изготовление изделия согласно проекту.

Формы контроля: творческая работа.

7. Экскурсия.

8. Итоги деятельности учащихся за 2 год занятий. Присвоение звания. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Оформление отчетной выставки.

9. Промежуточная аттестация.

Формы контроля: тематическая выставка.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе часов:		Формы аттестации/ контроля
			Теории	Практики	
1	Вводное занятие.	3	3	-	
2	Токарная обработка древесины:	72	18	54	
2.1	Выборка материала.	6	3	3	Тест
2.2	Подготовка заготовок к работе.	12	3	9	
2.3	Технологическая карта.	15	3	12	
2.4	Выполнение точения изделий.	15	3	12	
2.5	Сборка изделий с применением клея и нагеля.	12	3	9	
2.6	Отделка готовых изделий лаком.	12	3	9	
3	Модели из древесины:	78	12	66	
3.1	Изготовление модели автомобиля.	18	3	15	
3.2	Изготовление моделей военной техники.	21	3	18	
3.3	Изготовление модели морского судна	21	3	18	
3.4	Лакировка моделей из древесины.	18	3	15	Выставка
4	Резьба по дереву:	54	12	42	
4.1	Технология контурной резьбы. Материалы и приспособления.	12	3	9	
4.2	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	12	3	9	
4.3	Изготовление настенной полки для цветов с резной подставкой (геометрическая резьба)	15	3	12	Творческая работа
4.4	Изготовление рамок с резной заставкой (контурная резьба)	15	3	12	
5	Экскурсия	3	3	-	
6	Итоги деятельности учащихся. Присвоение звания.	3	3	-	
7	Итоговая аттестация	3	3	-	Итоговая выставка
	ИТОГО	216	54	162	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. **Вводное занятие.** Значения автомобилей, военной техники, морских судов. Профессии, занятые в этих отраслях. Цели и задачи, содержание предстоящей работы в учебном году.

2. Токарная обработка древесины:

2.1 Выбор материала. *Теоретические сведения.* Породы древесины, их применение в токарном деле. Чертеж и эскизы изделий.

Практическая работа. Изготовление шаблонов.

2.2 Подготовка заготовок к работе. *Теоретические сведения.* Технология ручной подготовки древесины к точению. Приспособления для крепления обрабатываемых деталей, их назначение и устройство.

Практическая работа. Изготовление приспособлений для шлифования деталей на токарном станке.

2.3 Технологическая карта. *Теоретические сведения.* Определение технологической карты. Составные части технологической карты, основные операции, необходимые материалы, оборудование и инструменты.

Практическая работа. Изготовление технологической карты.

2.4 Выполнение точения изделий. *Теоретические сведения.* Приемы конического и фасонного точения. Детали для игрушек, макетов. Рисунки для криволинейного точения.

Практическая работа. Выполнение точения изделий цилиндрических форм по индивидуальным чертежам.

2.5 Сборка изделий с применением клея и нагеля. *Теоретические сведения.* Правила сборки отдельных деталей с применением клея. Сверление отверстий под диаметр нагелей. Правила сборки конструкции нагелями.

Практическая работа. Сборка изделий с применением клея и нагеля.

2.6 Отделка готовых изделий лаком. *Теоретические сведения.* Шлифование поверхности деталей. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком.

Практическая работа. Покрытие лаком готового изделия.

Формы контроля: тест.

3. Модели из древесины:

3.1 Изготовление модели автомобиля. *Теоретические сведения.* Основные части автомобиля и его модели. Вычерчивание разверток деталей и контуров автомоделей. Изготовление автомоделей с использованием дерева, фанеры, картона, проволоки. Выпиливание деталей лобзиком, точение на токарном станке. Склеивание, сверление, долбление деталей автомоделей. Покраска готового изделия.

Практическая работа. Изготовление модели автомобиля.

3.2 Изготовление моделей военной техники. *Теоретические сведения.* Основные части военной техники. Вычерчивание разверток деталей и контуров военной техники. Изготовление моделей с использованием дерева, фанеры, картона, проволоки. Выпиливание деталей лобзиком, точение на токарном станке. Склеивание, сверление, долбление деталей военной техники. Покраска готового изделия.

Практическая работа. Изготовление моделей военной техники.

3.3 Изготовление модели морского судна. *Теоретические сведения.* Основные элементы набора корпуса судна. Способы переноса чертежей деталей модели на картон и бумагу. Строгание корпуса судна из бруса. Склеивание корпуса из картона. Сборка модели. Окрашивание. Опробование на воде. Устранение крена.

Практическая работа. Изготовление модели морского судна.

3.4 Лакировка моделей из древесины. *Теоретические сведения.* Подготовительные работы перед лакировкой. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком.

Практическая работа. Покрытие лаком моделей из древесины.

Формы контроля: выставка.

4. Резьба по дереву:

4.1 Технология контурной резьбы. Материалы и инструменты.

Теоретические сведения. Пластический характер решения композиции. Закономерности интерпретации природных форм в декоративные образы. Симметрия в декоративной композиции. Материалы. Инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож), деревянной поверхности (естественного цвета дерева или тонированной). Этапы выполнения контурной резьбы.

Практическая работа. Изготовление строганной основы под резную композицию растительного характера по размерам образца (возможно использование в качестве основы под резьбу крышки школьного пенала). Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.

4.2 Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.

Теоретические сведения. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства (прялки, вальки, рубели Архангельской, Вологодской, Калининской и других областей России; изделия армянских и грузинских мастеров; геометрическая резьба народов Средней Азии; изделия прибалтийских мастеров). Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Ритм в декоративной композиции: равномерные, убывающие или нарастающие ритмические повторы; размер, интервал, светлота в ритмическом построении.

Практическая работа. Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка (поперек волокон) резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы, «азбуки» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

4.3 Изготовление настенной полки для цветов с резной заставой

(геометрическая резьба).

Теоретические сведения. Составные части проекта. Правила безопасной работы при резьбе.

Практическая работа. Создание проекта. Изготовление изделия согласно проекту. Отделка готового изделия. Контроль качества, оценка, самооценка.

4.4 Изготовление рамок с резной заставой (контурная резьба). *Теоретические сведения.* Составные части проекта. Правила безопасной работы.

Практическая работа. Создание проекта. Изготовление изделия согласно проекту. Отделка готового изделия. Контроль качества, оценка, самооценка.

Формы контроля: творческая работа.

5. Экскурсия.

6. **Подведение итогов** работы творческого объединения за год.

7. **Отбор лучших работ** обучающихся за весь период обучения для отчетной выставки. Организация и проведение итоговой выставки с награждением авторов лучших творческих работ.

Формы контроля: итоговая выставка.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Продолжительность занятий - 45 минут

Промежуточная аттестация – 20-30 декабря 2019 года, 20-30 мая 2020 года

Окончание учебного года - 29 мая 2020

Праздничные дни - 4 ноября 2019 года, 1-8 января 2020 года, 24 февраля 2020 года, 7-9 марта 2020 года, 1-2 мая 2020 года, 9 мая 2020 года, 12 июня 2020 года.

Зимние каникулы: с 1 по 8 января 2020 года.

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа 2020 года.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. ТБ	3	Сентябрь
2	Основные сведения о древесине.	6	
	Основные части дерева. Текстура древесины.	3	
	Древесные породы. Основные достоинства и недостатки древесины.	3	
3	Получение пиломатериалов и фанеры.	6	
	Виды пиломатериалов	3	
	Способы изготовления фанеры.	3	
4	Устройство столярного верстака.	9	
	Верстак и его назначение.	3	
	Индивидуальное соответствие верстака.	3	
	Определение необходимой высоты столярного верстака.	3	
5	Чертеж – язык техники.	6	Октябрь
	Выполнение технического рисунка.	3	
	Выполнение чертежа выбранной детали.	3	
6	Разметка прямоугольных деталей.	9	Ноябрь
	Инструменты для разметки деталей из древесины.	3	
	Рассмотрение и применение столярного угольника и рейсмуса.	3	
	Выполнение разметки детали прямоугольной формы и под разными углами.	3	
7	Пиление столярной ножовкой, лобзиком.	15	
	Инструменты и приспособления, используемые для пиления.	3	
	Приемы пиления фанеры и доски.	3	
	Приемы пиления фанеры и доски.	3	
	Поперечное и продольное пиление.	3	
	Поперечное и продольное пиление.	3	
8	Строгание.	6	
	Устройство рубанка.	3	
	Строгание досок по плоскости и по торцам.	3	
9	Сверление.	6	
	Разновидности сверл и их основные части.	3	
	Сверление коловоротом, дрелью.	3	
10	Соединение деталей на гвоздях.	9	
	Инструменты для соединения деталей на гвоздях.	3	
	Выбор нужной длины гвоздей.	3	
	Соединение готовых заготовок гвоздями.	3	
11	Соединение деталей на шурупах.	9	
	Инструменты для соединения: отвертки, шурупы, сверла.	3	

	Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.	3	Декабрь
	Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.	3	
12	Соединение деталей на клею.	6	
	Соединение деталей на клею. ТБ	3	
	Склеивание деталей из древесины и фанеры.	3	
13	Отделка поверхности изделий.	9	
	Зачистка деталей напильником.	3	
	Безопасное обращение и применение красителей.	3	
	Зачистка деталей напильниками и шлифование шкуркой.	3	
14	Подбор темы и выпиливание основы для выжигания.	9	
	Основные правила работы с лобзиком.	3	
	Выбор темы работы по желанию учащихся.	3	
	Подбор материала и выпиливание основы.	3	Январь
15	Перевод рисунка на основу для выжигания.	3	
	Способы нанесения рисунка на основу. Перевод рисунка на подготовленную основу.	3	
16	Выжигание по дереву.	18	
	Основные части электровыжигателя. ТБ	3	
	Выжигание выбранного рисунка.	3	
	Выжигание выбранного рисунка.	3	
	Выжигание выбранного рисунка.	3	
	Выжигание выбранного рисунка.	3	
	Выжигание выбранного рисунка.	3	
17	Подбор материала для выпиливания и подготовка основы.	12	Февраль
	Виды материалов, применяемые для выпиливания.	3	
	Способы подготовки основы.	3	
	Подготовка основы для выпиливания.	3	
	Подготовка основы для выпиливания.	3	
18	Перевод рисунка на основу для выпиливания.	3	
	Нанесение эскиза на подготовленную основу.	3	
19	Выпиливание.	30	Март
	Особенности выпиливания при работе с различными инструментами.	3	
	Выпиливание нанесенного рисунка.	3	
	Выпиливание нанесенного рисунка.	3	
	Выпиливание нанесенного рисунка.	3	
	Выпиливание нанесенного рисунка.	3	
	Выпиливание нанесенного рисунка.	3	
	Выпиливание нанесенного рисунка.	3	
	Выпиливание нанесенного рисунка.	3	Апрель
20	Резьба по дереву.	30	
	Оборудование, инструменты, материалы, приспособления.	3	
	Этапы выполнения резьбы.	3	
	Работа над эскизом.	3	
	Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину.	3	
	Исполнение резной композиции.	3	
	Исполнение резной композиции.	3	
	Исполнение резной композиции.	3	
	Исполнение резной композиции.	3	
	Исполнение резной композиции.	3	Май
21	Лакировка деревянных изделий.	6	
	Способы лакировки деревянных изделий. ТБ	3	
	Покрывание лаком готового изделия.	3	
22	Экскурсии.	3	
23	Итоговое занятие.	3	

	Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов, награждение.	3	
		ВСЕГО:	216

тренные распис.																				
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Аттестация:

	Промежуточная диагностика. Тест-задание
	Итоговая диагностика. Итоговая выставка

	Каникулярный период
--	---------------------

	Учебные занятия
--	-----------------

Виды контроля:

	Опрос (тест)
	Наблюдение
	Текущий. Творческая, практическая работа
	Итоговый. Тематическая выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Оценочный материал промежуточной аттестации 1 года обучения 1 полугодие

Разделы № 1-6

1 Задание

Тест 1.

Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины

1. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?
 - а) столяр;
 - б) распиловщик;
 - в) токарь.
2. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?
 - а) столярный верстак;
 - б) лакокрасочные материалы;
 - в) кресло;
 - г) заготовка.
3. Что не применяется для закрепления заготовок на верстаке?
 - а) боковой зажим;
 - б) клин;
 - в) лоток;
 - г) поворотные пальцы.
4. Для чего используются выдвижные и поворотные пальцы?
 - а) для регулировки высоты верстака;
 - б) для опоры длинных заготовок при строгании;
 - в) для упора заготовок при строгании.
5. Для каких целей служит передний и задний зажим?
 - а) для закрепления заготовок;
 - б) для удобной фиксации чертежей и эскизов;
 - в) для закрепления инструмента.

Тест 1: 1 - а, 2 - а, 3 - в, 4 - б, 5 - а,

Тест 2.

Древесина - природный конструкционный материал. Пиломатериалы и древесные материалы

1. Как называется тонкий слой клеток, расположи корой и древесиной?
 - а) камбий;
 - б) кора;
 - в) заболонь;
 - г) ядро.
2. Каким способом выполняется тангенциальный разрез дерева?

- а) поперек оси ствола;
- б) вдоль оси ствола, через сердцевину;
- в) параллельно сердцевине с удалением на некоторое расстояние.

3. Какая из пород древесины не является хвойной?

- а) сосна;
- б) кедр;
- в) пихта;
- г) ольха.

4. Какой из видов пиломатериалов называется брус?

- а) пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины;
- б) пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм;

29

- в) боковые части бревна, оставшиеся после его распиловки

5. Что такое торец?

- а) широкая плоскость материала;
- б) поперечная плоскость пиломатериала;
- в) линия, образованная пересечением плоскостей.

6. Что такое шпон?

- а) прессованные листы из пропаренной и измельченной до мельчайших волокон древесины;
- б) листы, полученные путем прессования опилок, стружки и древесной пыли;
- в) тонкий слой древесины, полученный путем строгания или лущения.

7. Для чего применяется лущильный станок?

- а) для получения ДВП;
- б) для получения пиломатериала;
- в) для получения фанеры;
- г) для получения шпона.

8. Что такое фанера?

- а) пиломатериал толщиной менее 100 мм и шириной менее двойной длины;
- б) пиломатериал, состоящий из трех и более слоев лущенного шпона;
- в) пиломатериал, полученный при продольном распиливании бревна пополам.

Тест 2: 1 - а, 2 - в, 3 - г, 4 - а, 5 - б, 6 - б, 7 - в, 8 - б

Уровень оценки

Высокий 13 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 10 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 7 ответов – Допустил много ошибок

2 Задание

Практическая работа Выполнить пиление ножовкой под углом 45 градусов

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал 1 года обучения 2 полугодие

1 Задание Тест

Разметка заготовок из древесины

1 Что называется разметкой?

- а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки;
- б) нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия;
- в) нанесение на заготовку точек для проведения линий

2 Какой инструмент используется для разметки и измерен углов 45 и 135°?

- а) угольник;
- б) малка;
- в) ерунок;
- г) рейсмус

3 Для чего применяется рейсмус?

- а) для проведения линий и рисок, параллельных кромки заготовки;
- б) для измерения углов по образцу и перенесения их на заготовку;
- в) для вычерчивания дуг окружности и перенесения размеров;
- г) для измерения заготовки.

4 Какая кромка называется базовой?

- а) имеющая самую большую ширину;
- б) служащая основой для дальнейшей разметки;
- в) на которой установлена заготовка.

5 Что применяется для нанесения линий разметок?

- а) фломастер;
- б) шило;
- в) маркер;
- г) шариковая ручка.

6 Какие из перечисленных инструментов применяются при разметке деталей из древесины?

- а) чертилка;
- б) слесарный угольник;
- в) рейсмус;
- г) кернер.

Тест : 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 – в

Тест 2

1. Как называется столярная операция, заключающаяся в разрезании древесины на части?

- а) пиление;
- б) шлифование;
- в) разметка;
- г) строгание.

2. Что такое ножовка?

- а) столярная пила, имеющая форму ножа;
- б) пила с натянутым полотном;
- в) пила с ненатянутым жестким полотном.

3. Какой вид пилы используется для раскроя досок и брусков

- а) широкая "ножовка;

- б) курковка;
- в) ножовка с обушком;

32

- г) лобзик.

4. Что такое стусло?

- а) приспособления для проведения линий разметки под углом 45° и 90° ;
- б) приспособление для пиления заготовок под углом 45° и 90° ;
- в) приспособление для крепления заготовки на верстаке,

5. Какая ножовка должна применяться, если направление среза параллельно волокнам?

- а) для поперечного пиления;
- б) для продольного пиления;
- в) для смешанного пиления.

6. В какую сторону имеют наклон зубья у ножовки для продольного пиления?

- а) к ручке;
- б) не имеют наклона;
- в) от ручки.

Тест : . 1 – а, 2 - в, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 - в.

Уровень оценки

Высокий 13 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 10 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 7 ответов – Допустил много ошибок

2 Задание

Практическая работа Вырезать рисунок на овале.

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ,

модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал 2 года обучения 1 полугодие

1 Задание Тест №1. «Пиление столярной ножовкой»

1. Что такое пиление?

- а) образование опилок в процессе работы пилой;
- б) разрезание древесины на части при помощи пилы;
- в) обработка заготовки по разметке.

2. Какие пилы называют лучковыми?

- а) столярные пилы с натянутым полотном;
- б) пилы, имеющие форму лука с тетивой;
- в) пилы с жестким полотном.

3. Какой вид ножовки используется для неглубоких пропилов подгонки соединений?

- а) широкая ножовка;

- б) курковка;
- в) ножовка с обушком;
- г) лобзик.

4. Как называется приспособление для пиления под углом 45 и 90°?

- а) рейсмус;
- б) упор;
- в) стусло;
- г) ерунок.

5. Какая ножовка должна применяться, если направление среза перпендикулярно волокнам?

- а) для поперечного пиления;
- б) для продольного пиления;
- в) для смешанного пиления.

6. Чем отличаются ножовки для продольного и поперечного пиления?

- а) числом зубьев;
- б) длиной полотна;
- в) формой зубьев;
- г) толщиной полотна.

Тест : I. 1 - б, 2 - а, 3 - в, 4 - в, 5 - а, 6 - в.

Тест №2

1. Какой инструмент используется для зачистки деталей древесины?

- а) рейсмус;
- б) наждачная бумага;
- в) шерхебель.

2. Древесина лучше срезается при зачистке:

- а) поперек волокон;
- б) круговыми движениями;
- в) вдоль волокон.

3. Как называется приспособление для закрепления шлифовальной шкурки?

- а) шлифовальная колодка;
- б) оправка;
- в) зенковка.

4. Как называется напильник с крупной насечкой?

- а) шлифовальный;
- б) черновой;
- в) ножевой;
- г) рашпиль.

5. Что применяется для выжигания по дереву?

- а) терморегулятор;
- б) перо;
- в) нагревательный элемент;
- г) выжигательный аппарат.

Тест : 1 - б, 2 - а, 3 - а, 4 - г, 5 - г.

Уровень оценки

Высокий 13 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 10 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками
Низкий 7 ответов – Допустил много ошибок

2 Задание Практическая работа.

Выполнить перевод рисунка и выжить
рисунок

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Оценочный материал 2 года обучения 2 полугодие

1 Задание: Ответить на вопросы

1. Какой инструмент используется для зачистки деталей из древесины?

- а) рашпиль;
- б) струбцина;
- в) шерхебель.

2. Более гладкой поверхность получается при зачистке

- а) поперек волокон;
- б) круговыми движениями;
- в) вдоль волокон.

3. Как называется приспособление для закрепления заготовки при зачистке?

- а) слесарные тиски;
- б) стусло;
- в) клещи.

4. Какие напильники применяются для зачистки?

- а) плоские;
- б) пятиугольные;
- 36
- в) овальные;
- г) косоугольные.

5. Какая часть не входит в устройство выжигательного аппарата?

- а) корпус;
- б) перо;
- в) электрический шнур;
- г) рукоятка.

Тест . 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - а, 5 - г.

Тест 2

1. Для чего применяется отделка изделий из древесины?

- а) для улучшения ее механических качеств;
- б) для предупреждения проникновения влаги;
- в) для изменения формы изделия

2. Какой вид отделки называется прозрачным?

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

3. Что применяется для выполнения прозрачной отделки?

- а) морилка;
- б) нитрокраска;
- в) масляная краска.

4. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?

- а) распылением;
- б) тампоном;
- в) окунанием.

5. Как подготовить поверхность для отделки лаком?

- а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
- б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
- в) обработать поверхность рубанком.

Тест . 1 -б, 2-б, 3-а, 4-б, 5 –б

Уровень оценки

Высокий 13 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 10 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 7 ответов – Допустил много ошибок

Оценочный материал 3 года обучения 1 полугодие

1 Задание Ответить на вопросы

1. Что такое лобзик?

- а) приспособление для пиления материала по кривым линиям;
- б) вид пилы для разделения заготовок на части;
- в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры.

2. Из каких основных частей состоит лобзик?

- а) рамка, ножка, зажимной винт;
- б) каркас, ручка, натяжной винт;
- в) рамка, ручка, верхний и нижний зажимной винт.

3. Какое приспособление применяется при выпиливании лобзиком?

- а) стуло;
- б) выпиловочный столик;
- в) рейсмус;
- г) эксцентриковый зажим.

4. Какой инструмент применяется для зачистки изделий, вы пиленных лобзиком?

- а) надфиль;
- б) рашпиль;
- в) напильник;
- г) ерунок.

5. Как наклонены зубья пилки лобзика?

- а) от ручки;
- б) не имеют наклона;

в) к ручке.

Тест 1 - а, 2 - в. 3 - б, 4 - а, 5 - в.

Тест Отделка изделий

1. Для чего применяется отделка изделий из древесины?

- а) для улучшения ее механических качеств;
- б) для предупреждения проникновения влаги;
- в) для изменения формы изделия

2. Какой вид отделки называется прозрачным?

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

3. Что применяется для выполнения прозрачной отделки?

- а) морилка;
- б) нитрокраска;
- в) масляная краска.

4. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?

- а) распылением;
- б) тампоном;
- в) окунанием.

5. Как подготовить поверхность для отделки лаком?

- а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
- б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
- в) обработать поверхность рубанком.

Тест 1 -б, 2-б, 3-а, 4-б, 5 -б.

Уровень оценки

Высокий 13 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 10 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 7 ответов – Допустил много ошибок

Оценочный материал 3 года обучения 2 полугодие

1 Задание Понятие о механизме и машине

1. Как называется устройство, выполняющее механические движения для преобразования энергии, материалов или информации?

- а) механизм;
- б) машина;
- в) деталь;
- г) орудие труда.

2. Как называется устройство для передачи или преобразования движения?

- а) рабочий орган;
- б) машина;
- в) механизм;
- г) орудие труда.

3. К каким видам машин относится эскалатор?

- а) транспортные;
- б) транспортирующие;

- в) технологические;
- г) энергетические.

4. Какой вид машин не входит в группу рабочих машин?

- а) транспортный;
- б) энергетический;
- в) транспортирующий;
- г) технологический.

5. Что не относится к типовым деталям?

- а) валы и оси;
- б) крепежные изделия;
- в) кузов машины;
- г) шайбы.

6. Какая типовая деталь не относится к группе передающих движение?

- а) зубчатое колесо;
- б) ходовой винт;
- в) ось;
- г) шкив.

7. К транспортным машинам относится:

- а) токарный станок;
- б) мотоцикл;
- в) швейная машина;
- г) генератор.

Тест . 1. 1 - б, 2 - в, 3 - б, 4 - б, 5 - в, 6 - в, 7 - б.

Вариант II

1. Какой механизм применяется в зажиме столярного верстака?

- а) фиксирующий;
- б) крепежный;
- в) винтовой;
- г) эксцентриковый.

2. Чем выполняются разъемные соединения?

- а) винтами, болтами, шпильками, шпонками, штифтами;
- б) винтами, болтами, шпильками, шпонками, заклепками;
- в) винтами, сваркой, шпильками, шпонками, штифтами.

3. Как называется соединение, которое можно разобрать только после его разрушения?

- а) неразъемное;
- б) разъемное;
- в) неподвижное.

4. Как называется соединение, в котором детали могут перемещаться относительно друг друга?

- а) неподвижное;
- б) подвижное;
- в) разборное.

5. Какой механизм применяется в устройстве ручной дрели?

- а) винтовой;
- б) зубчатый;
- в) эксцентриковый.

6. К технологическим машинам относится:

- а) эскалатор;
- б) токарный станок;
- в) мотоцикл;
- г) космический корабль.

7. К энергетическим машинам относится:

- а) токарный станок;
- б) швейная машина;
- в) генератор;
- г) сверлильный станок.

Тест . 2. 1 - в, 2 - а, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 - б, 7 - в.

Уровень оценки

Высокий 13 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 10 ответов – Ответил правильно с незначительным ошибками

Низкий 7 ответов – Допустил много ошибок

2 Задание

Практическая работа Выполнить авторскую поделку (Защита творческого проекта)

Критерии оценивания творческой работы

1. Подбор материалов,
2. Техники исполнения,
3. Качество выполнения работы,
4. Дизайнерские решения в оформлении работы,
5. Индивидуальность выполненной работы.

Список используемой литературы.

Литература для педагога:

- Конституция РФ.
2. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
 3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 « Об утверждении и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
 4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс./Учебник для вузов.— М.,2002.
 5. Пидкасистый П.И. Педагогика./Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М.,2002.
 6. Конвенция ООН О правах ребенка.
 7. Требования СанПиН к учебным помещениям и режиму занятий.
 8. Григорович А.С., Марцинковская Т.Д.. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М: Гардарики, 2003. 480 с.
 9. Абрамов Г.С. Возрастная психология.- М., 2000.
 10. Франк Ниппель. Мастеру на все руки. Кн. 1, 2 – М.: Мир, 1993
 - 11 Работа с деревом /Сост. Белов Н.В./ - Минск: Современная литература, 1999
 - 12 Крейндин Л.И. Столярные работы.- М., 1986
 - 13 Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских.- М., 1984
 - 14 Бородулин В.А. Художественная обработка дерева.- М.: Просвещение, 1988
 - 15 Савиных В.П. Все о поделочных материалах.- Минск: Полымя, 2000
 - 12.Работа с деревом /Сост. Белов Н.В./ - Минск: Современная литература, 1999

Литература для детей:

- 1 Тарасов Б.В. Самоделки школьника.- М.: Просвещение, 1985
- 2 Заворотков В.А. От идеи до модели.- М.: Просвещение, 1982
- 3 Шпановский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение, 1990
- 4 Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998
5. Энциклопедия для детей. Т. 14. Техника.- М.: Аванта, 1999

Карты индивидуального и группового контроля
Диагностика образовательного уровня обучающихся

Объединение «_____»

Руководитель: _____ (20__ – 20__ уч. год)

№ п\п	Фамилия, имя обучающегося	Знания, умения, навыки	Мотивация к занятиям	Творческая активность	Достижения

Критерии оценивания:

Показатель «Знания, умения, навыки»

- 0-2 балла – только знакомство с образовательной областью;
- 3-5 баллов – владение основами знаний;
- 6-8 баллов – владение специальными знаниями, умениями, навыками.

Показатель «Мотивация к знаниям»

- 0-2 балла – неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный;

3-5 баллов – интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса;

6-8 баллов – интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высоких результатов.

Показатель «Творческая активность»

0-2 балла – интерес к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытий. Отказывается от поручений. Заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблемы;

3-5 баллов – Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога;

6-8 баллов – Проявляет инициативу, самостоятельность. Может придумать интересные идеи.

Показатель «Достижения»

0-2 балла – пассивное участие в делах объединения;

3-5 баллов – активное участие в делах объединения, учреждения;

6-8 баллов – Значительные результаты на уровне города, района, области.

Карта наблюдений за особенностями личностного развития ребенка

«Карта наблюдений за особенностями личностного развития ребенка» предназначена для организации наблюдения за детьми любого возраста. Ее целью является наблюдение за личностными особенностями детей. Проводит эти наблюдения педагог по критериям, указанным в карте. Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции школьника, материалом для беседы с родителями ребенка. Протокол наблюдения заполняется в общей таблице. Полученные результаты могут стать основанием для составления психологической характеристики ребенка и при необходимости помогут педагогу и психологу в планировании развивающей или коррекционной работы.

Заполняться протокол наблюдения заполняется в начале обучения, так и в конце года.

Инструкция

Уважаемые педагоги! Просим вас провести наблюдение за ребенком (примерно в течение 1-2 недель) по следующим показателям: **особенности самовыражения ребенка, особенности общения со сверстниками и взрослыми, сформированность предпосылок к освоению учебной деятельности.** Отметьте кружком или галочкой характерные проявления данного ребенка. Наиболее яркие особенности по каждому показателю можно выделить (подчеркнуть).

I. Особенности самовыражения ребенка

Поведение

1. Активность, яркость, инициатива в выборе деятельности и партнера, открытость, любопытство
2. Пассивность, замкнутость, безразличие
3. Беспокойство, возбудимость

Эмоции

1. Положительно окрашенные
2. Негативные (тревога, печаль, агрессия и др.)
3. Частая смена эмоций

II. Особенности общения со взрослыми

1. Непосредственность, искренность, эмоциональная близость
2. Ощущение дистанции, понимание условной роли воспитателя, послушание
3. Неприятие роли воспитателя, отсутствие дистанции, негативизм, агрессивность

III. Особенности общения со сверстниками

Личностное общение

1. Заинтересованность в сверстнике, контактность, доброжелательное отношение, личные симпатии, дружба
2. Трудности в установлении контактов, конфликтность, агрессивность
3. Неуверенность в себе, застенчивость, обидчивость, тревожность, трудности в установлении контактов

Деловое общение

1. Легкость в установлении деловых контактов, понимание общей задачи совместной деятельности, наличие децентрации (умение выслушать другого, понять его точку зрения), адекватная реакция на успех или неудачу другого ребенка
2. Непонимание смысла делового общения и своей роли в нем, отсутствие децентрации, неадекватная реакция на успех или неудачу другого ребенка.

Воспитательная работа

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду. Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, прогулки, экскурсии, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

Цель воспитательной работы:

формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей детей в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- Воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей.
- Создание и поддержание традиций, объединения способствующих укреплению детского коллектива.
- Гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию.
- Воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения. Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по направлениям:

- социально-культурное воспитание,
- гражданско-патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- экологическое воспитание,
- воспитание культуры умственного труда,
- трудовое воспитание,
- здоровьесбережение и физическое воспитание.

Также ведется аналитико-диагностическая деятельность.

Примерные мероприятия, проводимые в рамках воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия	Задачи
Аналитико-диагностическая деятельность	Проведение анкетирования среди детей и родителей.	Знакомство с детьми и их родителями. Выявление уровня воспитанности обучающихся.
Социально-культурное воспитание	Участие в экскурсии, посещение тематических выставок.	Повышение уровня культуры. Приобщение к культурным ценностям
Экологическое воспитание	Беседы о природосбережении, участие в творческих конкурсах экологической направленности	Приобщение к деятельности природосбережения, формирование экологической культуры.

Воспитание культуры умственного труда	Беседы и практикумы по организации рабочего места и режима труда и отдыха, разработка наглядных материалов	Формирование культуры умственного труда, информирование о правилах грамотной организации времени
Трудовое воспитание	Проведение конкурсных программ, совместных проектов.	Воспитание уважения к труду, формирование таких черт характера, как трудолюбие
Здоровьесбережение и физическое воспитание	Беседы, физ.минутки, участие в конкурсах рисунков по здоровьесбережению	Предупреждение бытового травматизма, вредных привычек
Эстетическое воспитание	Беседы об искусстве	Повышение уровня культуры. Приобщение к культурным ценностям

Работа с родителями

Для ребенка очень большое значение имеет положительное отношение семьи к его занятиям в объединении. Чувствуя поддержку родителей, бабушек и дедушек ребенок более уверен в своих силах. Он стремится доставить радость родным своими творческими работами.

Поэтому педагог стремится к установлению тесного контакта с семьями учащихся.

В начале учебного года проводится родительское собрание. Родители знакомятся с программой, по которой будут заниматься их дети. Получают рекомендации по развитию деятельности ребенка в соответствии с его возрастом, условиями жизни.

В учебном году родители посещают выставки, проводят совместные праздники, имеют возможность увидеть творческий рост своего ребенка.

План работы с родителями

<i>Содержание</i>	<i>сроки проведения</i>
Организационное собрание	Сентябрь
Консультации	По мере необходимости
Отчетные выставки	В соответствии с планом работы учреждения
Мероприятия для родителей	В соответствии с планом работы учреждения

Приложение 3

Личная результативность обучающихся объединения _____

Педагог дополнительного образования _____

За _____ учебный год

№	ФИО	Наименование мероприятий по уровням				
		Городской	Муниципальный	Зональный, Региональный	Всероссийский	Международный

В таблицу вносятся только призеры (1,2,3 место, победители призовых номинаций, лауреаты конкурсов).
 Поощрительные призы, поощрительные номинации не учитываются.