

Управление образования администрации Нязепетровского муниципального района
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

Утверждаю

Директор МКУДО «СЮТ»

 И.А. Вильданов

«27» августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Сам себе мастер»

возраст – 7-13 лет

срок реализации – 2 года

Составил:

Лукоянова Евгения Александровна

педагог дополнительного

образования

г. Нязепетровск

2020 год

**Информационная карта дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам себе мастер»**

Название программы – «Сам себе мастер».

Количество часов: 144 часа;

Форма образовательного объединения – кружок.

Тип программы – модифицированная.

Возрастной диапазон освоения программы –7-13 лет.

Продолжительность освоения программы - 2 года.

Форма реализации программы – очная

Направленность программы – декоративно-прикладная.

Пояснительная записка

Учебный план 1 года обучения

Содержание программы 1 года обучения

Учебный план 2 года обучения

Содержание программы 2 года обучения

Список используемой литературы

Комплекс организационно-педагогических условий

Приложение

Пояснительная записка

Во все времена человек создавал различные вещи своими руками, многие из которых являются уникальными творениями человеческих рук и его фантазии. В наше время все большей популярностью и признанием пользуются вещи, сувениры и подарки, изготовленные своими руками, ведь такое изделие несет в себе тепло человеческих рук, радость и доброту. Благодаря художественному творчеству мы знакомим детей с различными технологиями изготовления изделий, многие из которых имеют глубокие исторические корни. Таким образом, ребенок не только учится делать вещи своими руками, но и изучает историю своего народа и мира.

Программа кружка «Сам себе мастер» разработана в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу), приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Уставом МКУДО «СЮТ».

Программа кружка «Сам себе мастер» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Образовательная программа «Сам себе мастер» относится к художественной направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких видов творчества: конструированию и моделированию изделий из ткани, фоамирана и фетра, вязанию крючком, декупажу, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Сам себе мастер».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Сам себе мастер», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные **методы**:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

В реализации данной программы участвуют дети 7 – 13-летнего возраста.

Цель – формирование «культуры творческой личности», развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, систематизация художественных знаний, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественной деятельности; выявление, дополнительное образование, воспитание и поддержка одаренной и творческой учащейся молодежи.

Задачи:

1. Развитие интереса учащихся к созданию изделий своими руками.
2. Формирование художественного вкуса, развитие пространственного воображения.
3. Вовлечение учащихся в творческий процесс при работе с различными материалами с применением разнообразных техник художественного творчества.
4. Развитие фантазии, трудолюбия, индивидуальности ребенка, навыков общения в коллективе.

Программа предусматривает двухгодичный срок реализации на уровне дополнительного образования. Образовательные циклы: познавательный, развивающий, творческий - учитывают возрастные особенности школьников и имеют соответствующие этапы деятельности: подготовительный, основной, заключительный.

Работа осуществляется в рамках школьного кружка общей численностью до 6 человек.

Работа кружка способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Формирование понятия о роли и месте научно-технического творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественной деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Формирование интереса к творческой деятельности;
- Выражение собственной индивидуальности;
- Развитие творческого, креативного мышления;
- Формирование умения решать творческие задачи.

Материально-техническое и информационное оснащение

Методическое обеспечение

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты).
2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

Дидактическое и техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам;
- схемы для вышивки крестом;
- схемы для вязания крючком;
- шаблоны и выкройки для работы с тканью, фетром и фоамираном.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, настенными лампами, клеевыми пистолетами, ножницами и пр.)

Кроме того, к оборудованию занятий по декоративно-прикладному творчеству относятся и специальные пособия, активизирующие восприятие произведений изобразительного искусства: репродукции картин, таблицы, журналы по рукоделию, модели и образцы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации.

Материальное-техническое обеспечение

Оборудование, инструменты и материалы для практической работы.

- Ножницы, фигурные ножницы, канцелярские ножи
- Фоамиран
- Фетр
- Клей-карандаш, термопистолет, стержни для термопистолета, клей «Момент Кристалл», секундный клей, клей ПВА
- Лоскуты ткани
- Глина для лепки, соленое тесто
- Канва белая
- Нитки мулине, пряжа, х/б нитки
- Иглы гобеленовые для вышивки, иглы для шитья
- Бумажные салфетки для декупажа
- Акриловый лак или акриловый клей для декупажа
- Акриловые краски
- Картон, бумага для скрапбукинга
- Крючки для вязания
- Пенопластовые основы-шары, корелис
- Зерновой кофе
- Выкройки, схемы, шаблоны

Виды и формы контроля планируемых результатов

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Входной</i>	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование
<i>Текущий</i>	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа, выставки работ, презентации творческих работ.
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурсы, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование.
<i>Итоговый</i>	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, презентация творческих работ, тестирование, итоговые занятия, коллективный анализ работ.

Оценочные материалы

Для формирования представлений о результативности реализации программы «Сам себе мастер», её эффективности и прочности приобретённых школьниками знаний, умений и навыков в начале учебного года проводится входной контроль, а в конце изучения курса - итоговая аттестация.

Занятие "Входной контроль"

Цель: проверка знаний и умений в форме анкетирования учащихся перед началом занятий в объединении "Сам себе мастер"

Задачи:

- проверить знания, умения и навыки ребенка в области декоративно-прикладного творчества.

Ход занятия:

Создать изделие на свободную тему.

Ответить на вопросы анкеты

Занятие "Итоговая аттестация"

Цель: проверка знаний и умений учащихся в конце учебного года в объединении "Сам себе мастер"

Задачи:

- проверить знания ребенка основных понятий и разделов программы «Сам себе мастер».

- проверить умения обучающегося создавать изделия по своему собственному проекту.

Ход занятия:

1. Создать изделие по собственному проекту.

2. Защита проектов изделий.

3. Ответить на вопросы теста

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теоретические знания	Виды практической деятельности	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
					Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Правила ТБ, инструменты и приспособления		2	0,5	1,5	Анкетирование
Раздел «Декупаж» (16 ч.)							
2	Знакомство с техникой декупаж. Основы декупажа	Необходимые инструменты, техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	Создание декоративной тарелки	2	0,5	1,5	
3	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа	Необходимые инструменты, техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
5	Оригинальные идеи для декупажа	Необходимые инструменты, техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
6	Декупаж на дереве	Необходимые инструменты, техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	Деревянные элементы, елочные игрушки – на выбор	2	0,5	1,5	
7	Декупаж на дереве	Необходимые инструменты, техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	Деревянные элементы, елочные игрушки – на выбор	2	0,5	1,5	
8	Декупаж на картоне	Необходимые инструменты,	Декоративная коробочка,	2	0,5	1,5	

		техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	шкатулка – на выбор				
9	Декупаж на пластике, пластмассе	Необходимые инструменты, техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	Горшок для цветов	2	0,5	1,5	
10	Стили декупажа	Необходимые инструменты, техники работы. Подбор салфеток и картин для создания сюжета	Изделие на выбор: шебби-шик, прованс, винтаж, кантри	2	0,5	1,5	
Раздел «Вязание крючком» (14 ч.)							
11	Волшебный крючок	Знакомство с крючком для вязания. Воздушные петли, цепочка, столбик с накидом, столбик без накида.	Изделие на выбор – повязка на голову, сумочка, пенал, кошелек, косметичка, пояс. Чтение схемы изготовления изделия	2	0,5	1,5	
12	Основы вязания крючком	Знакомство с крючком для вязания. Чтение схемы	Изготовление технологической карты	2	0,5	1,5	
13	Вязаные мотивы	Знакомство с крючком для вязания. Чтение схемы	Вязание небольших мотивов, цветов по схемам	2	0,5	1,5	
14	Искусство амигуруми – японская технология вязания игрушек	Кольцо амигуруми. Чтение схемы и описания изготовления изделия.	Выбор изделия. Вязание кольца амигуруми 2-мя способами.	2	0,5	1,5	
15	Искусство амигуруми – японская технология вязания игрушек	Кольцо амигуруми. Чтение схемы и описания изготовления изделия.	Игрушка в технике амигуруми	2	0,5	1,5	
16	Вяжу, что пожелаю	Знакомство с крючком для вязания.	Выполнение изделия на свободную тему.	2	0,5	1,5	
17	Вяжу, что пожелаю	Знакомство с крючком для вязания.	Выполнение изделия на свободную тему.	2	0,5	1,5	
Раздел «Фетровых дел мастера» (20 ч.)							
18	Знакомство с материалом «фетр»	Знакомство с фетром и его	Набор подставок для кружек,	2	0,5	1,5	

		основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом	чехол для телефона, игрушка из фетра – на выбор				
19	Растения и цветы	Основы искусственной флористики. Основы композиции в интерьере. Технология шитья мягких игрушек из фетра	Создание композиции на выбор – «Мой любимый сад», «Букет для мамы», «Огород на столе», брошь или украшение для волос с цветами из фетра	2	0,5	1,5	Выставка
20	Украшаем интерьер	Основы искусственной флористики. Основы композиции в интерьере. Технология шитья мягких игрушек из фетра	Создание оригинальных предметов интерьера – подушки, игольницы, игрушки, панно или картины – на выбор	2	0,5	1,5	
21	Сказка на ладони	История кукольного театра. Техника шитья игрушек из фетра	Создание кукол из фетра для пальчикового или кукольного театра. Ставим мини-спектакль с куклами	2	0,5	1,5	
22	Сказка на ладони	История кукольного театра. Техника шитья игрушек из фетра	Создание кукол из фетра для пальчикового или кукольного театра. Ставим мини-спектакль с куклами	2	0,5	1,5	
23	Мастерю, что пожелаю	Продолжение работы с фетром	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
24	Мастерю, что пожелаю	Продолжение работы с фетром	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
25	Готовимся к Новому году	Работа с фетром	Елочные игрушки из фетра	2	0,5	1,5	
26	Готовимся к Новому году	Работа с фетром	Елочные игрушки из фетра	2	0,5	1,5	
27	Готовимся к Новому году	Работа с фетром	Елочные игрушки из фетра	2	0,5	1,5	
Раздел «Ниточка и иголочка. Основы лоскутного шитья. Мягкая игрушка, игрушка-тильда» (32 ч.)							
28	Основы лоскутной техники. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	История развития лоскутной техники.	Составление схем. Изготовление простейшей прихватки. Технология изготовления изделий из лоскутков	2	0,5	1,5	

29	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере современной кухни	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити.	Изготовление варежки-прихватки.	2	0,5	1,5	
30	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере современной кухни	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити.	Составление выкройки. Изготовление фартука и косынки	2	0,5	1,5	Промежуточная диагностика
31	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Косметичка, пенал или чехол для телефона	2	0,5	1,5	
32	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Косметичка, пенал или чехол для телефона	2	0,5	1,5	
33	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити.	Изготовление панно в технике «пэчворк»	2	0,5	1,5	
34	Выполнение изделия на свободную тему	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
35	Выполнение изделия на свободную тему	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
36	Работа с выкройкой. Простейшие игрушки	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	«Плоские» мягкие игрушки: зайчик, такса, барашек, мишка, котик	2	0,5	1,5	
37	Работа с выкройкой. Объемные мягкие игрушки	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Жираф, медвежонок, слоненок, динозавры	2	0,5	1,5	
38	Игрушка в интерьере. Игрушка-	Инструменты и материалы.	Интерьерные подушки	2	0,5	1,5	

	подушка	Изготовление шаблонов, раскрой ткани					
39	Игрушка-тильда	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Игрушки в стиле тильда: заяка, котик, собачка, медвежонок, улитка, курочка с цыплятами – на выбор	2	0,5	1,5	
40	Игрушка-тильда	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Игрушки в стиле тильда: заяка, котик, собачка, медвежонок, улитка, курочка с цыплятами – на выбор	2	0,5	1,5	
41	Цветы в стиле тильда	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Букет тюльпанов	2	0,5	1,5	
42	Выполнение изделия на свободную тему	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
43	Выполнение изделия на свободную тему	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
Раздел «Вошебные ручки. Лепка из глины, тестопластика» (28 ч.)							
44	Знакомство с тестопластикой. Простейшие фигурки из соленого теста	Необходимые материалы и инструменты для работы	Замес и окрашивание теста. Лепка простейших изделий	2	0,5	1,5	
45	Дымковская игрушка из соленого теста	История дымковской игрушки. Дымковская роспись	Барыня, барышня, лошадка, птичка	2	0,5	1,5	
46	Лепка миниатюр из соленого теста	Техника лепки из соленого теста	Миниатюрная еда, посуда и предметы быта	2	0,5	1,5	
47	Панно и картины из соленого теста	Техника лепки из соленого теста	Панно, картина, - фоторамка – на выбор	2	0,5	1,5	
48	Панно и картины из соленого теста	Техника лепки из соленого теста	Панно, картина, - фоторамка – на выбор	2	0,5	1,5	
49	Работа на свободную тему	Техника лепки из соленого теста	Изготовление изделия на свободную тему	2	0,5	1,5	
50	Работа на свободную тему	Техника лепки из соленого теста	Изготовление изделия на свободную тему	2	0,5	1,5	

51	Знакомство с глиной для лепки	Необходимые материалы и инструменты для работы	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
52	Ягодная поляна	Техника лепки из глины	Ветка рябины, веточка черники. Работа с молдами	2	0,5	1,5	
53	Ягодная поляна	Техника лепки из глины	Ветка рябины, веточка черники. Работа с молдами	2	0,5	1,5	
54	Подсвечник из глины своими руками	Техника лепки из глины	Изготовление подсвечника из глины	2	0,5	1,5	
55	Мини-зоопарк из глины	Техника лепки из глины	Лепка животных и птиц из глины	2	0,5	1,5	
56	Работа на свободную тему	Техника лепки из глины	Изготовление изделия на свободную тему	2	0,5	1,5	
57	Работа на свободную тему	Техника лепки из глины	Изготовление изделия на свободную тему	2	0,5	1,5	
Раздел «Флористика для начинающих. Изделия из фоамирана» (30 ч.)							
58	Основы работы с фоамираном. Виды фоамирана	Знакомство с понятием «фоамиран», видами фоамирана, технологиями обработки.	Ромашка Одуванчик. Гербера	2	0,5	1,5	
59	«Никто не забыт, ничто не забыто...» (сувениры к Дню Победы)	Работа с фоамираном. Основы скрапбукинга.	Брошь «Гвоздика»	2	0,5	1,5	
60	«Никто не забыт, ничто не забыто...» (сувениры к Дню Победы)	Работа с фоамираном. Основы скрапбукинга.	Букет «Гвоздики для ветеранов» - на выбор	2	0,5	1,5	
61	Сувениры из фоамирана.	Работа с фоамираном.	Розы из фоамирана.	2	0,5	1,5	
62	Сувениры из фоамирана.	Работа с фоамираном.	Венок или ободок с розами.	2	0,5	1,5	
63	Объемная картина	Работа с фоамираном	Создание картин в смешанной технике	2	0,5	1,5	Выставка
64	Объемная картина	Работа с фоамираном	Создание картин в смешанной технике	2	0,5	1,5	
65	Подарок для мамы	Продолжение работы с фоамираном	Создание декоративной шкатулки с цветами и бабочками из фоамирана	2	0,5	1,5	
66	Поле-полюшко...	Работа с фоамираном	Создание композиции с полевыми цветами из фоамирана	2	0,5	1,5	
67	Дизайн интерьера	Работа с фоамираном	Создание интерьерного венка или декор фоторамки – на выбор	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация

68	Изготовление сувениров из фоамирана	Работа с фоамираном	Изготовление изделия на свободную тему	2	0,5	1,5	
69	Изготовление сувениров из фоамирана	Работа с фоамираном	Изготовление изделия на свободную тему	2	0,5	1,5	
70	Изготовление сувениров из фоамирана	Работа с фоамираном	Изготовление изделия на свободную тему	2	0,5	1,5	
71	Изготовление сувениров из фоамирана. Украшение интерьера	Работа с фоамираном	Букет «Тюльпаны из фоамирана», интерьерный венок из фоамирана	2	0,5	1,5	
72	Заключительный урок. Выставка работ. Защита творческих проектов			2			Защита проектов. Тест
Итого:				144 ч.			

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Творчество в нашей жизни».

Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: анкетирование

«Декупаж» (16 ч.)

Знакомство с техникой «декупаж».

Основные материалы для работы. Стилистика работ. Технология создания сувенирной продукции в технике «декупаж».

«Вязание крючком» (14 ч.)

Знакомство с вязальным крючком. Простейшие узоры. Элементы одежды, декора интерьера, связанные своими руками.

«Фетровых дел мастера» (20 ч.)

Что такое фетр, его разновидности.

Знакомство с возможными поделками из фетра.

Изготовление различных поделок из фетра

Форма контроля: выставка

«Ниточка и иголочка. Основы лоскутного шитья. Мягкая игрушка, игрушка-тильда» (32 ч.)

Возможности лоскутной техники и связь с направлениями современной моды при оформлении интерьера. Виды композиций (фото – галерея). Виды влажно – тепловой обработки. Виды материалов, инструментов и приспособлений.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в

разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку», организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Форма контроля: промежуточная аттестация

«Волшебные ручки. Лепка из глины, тестопластика» (28 ч.)

История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста. Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

«Флористика для начинающих. Изделия из фоамирана» (30 ч.)

Основы работы с фоамираном. Виды фоамирана. Технология создания сувенирной продукции из фоамирана.

Форма контроля: выставка, промежуточная аттестация

Выставка работ. Защита творческих проектов (2 ч.)

Форма контроля: итоговый тест, защита проектов.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Теоретические знания	Виды практической деятельности	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
					Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Правила ТБ, инструменты и приспособления		2	0,5	1,5	Анкетирование
<i>Раздел «Флористика для продвинутых. Изделия из фоамирана» (22 ч.)</i>							
2	Осенние мотивы. Открытка	Работа с фоамираном. Основы скрапбукинга.	Создание открытки с осенними листьями из фоамирана	2	0,5	1,5	
3	Осенние мотивы. Композиция с осенними листьями	Работа с фоамираном	Интерьерная композиция в вазе, интерьерный венок – на выбор	2	0,5	1,5	
4	Осенние мотивы. Композиция с осенними листьями	Работа с фоамираном	Интерьерная композиция в вазе, интерьерный венок – на выбор	2	0,5	1,5	
5	«Уж небо осенью дышало...» Аксессуары в осенней тематике	Работа с фоамираном	Заколка, гребень, брошь, ободок, браслет, резинки – на выбор	2	0,5	1,5	
6	«Уж небо осенью дышало...» Аксессуары в осенней тематике	Работа с фоамираном	Заколка, гребень, брошь, ободок, браслет, резинки – на выбор	2	0,5	1,5	
7	Объемные картины из фоамирана	Работа с фоамираном	Создание панно с элементами из фоамирана	2	0,5	1,5	
8	Объемные картины из фоамирана	Работа с фоамираном	Создание панно с элементами из фоамирана	2	0,5	1,5	
9	Коробка с сюрпризом	Работа с фоамираном. Основы скрапбукинга	Создание круглой или прямоугольной коробки с цветами – на выбор	2	0,5	1,5	
10	Коробка с сюрпризом	Работа с фоамираном. Основы скрапбукинга	Создание круглой или прямоугольной коробки с цветами – на выбор	2	0,5	1,5	
11	Интерьерная композиция	Работа с фоамираном	Создание изделий на свободную тему	2	0,5	1,5	

12	Интерьерная композиция	Работа с фоамираном	Создание изделий на свободную тему	2	0,5	1,5	
Раздел «Занимательная ФЕТРология» (26 ч.)							
13	Мини-сад на подоконнике. Цветы из фетра	Основы искусственной флористики.	Композиция с цветами из фетра, аксессуары из фетра – на выбор	2	0,5	1,5	
14	Мини-сад на подоконнике. Цветы из фетра	Основы искусственной флористики.	Композиция с цветами из фетра, аксессуары из фетра – на выбор	2	0,5	1,5	
15	Герои любимых мультфильмов	Техника шитья игрушек из фетра	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
16	Герои любимых мультфильмов	Техника шитья игрушек из фетра	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
17	Готовимся к Новому году. Символ года	Техника шитья игрушек из фетра	Чехол для телефона, елочная игрушка, брелок в форме собаки – на выбор	2	0,5	1,5	
18	Готовимся к Новому году. Символ года	Техника шитья игрушек из фетра	Чехол для телефона, елочная игрушка, брелок – на выбор	2	0,5	1,5	
19	Елочные игрушки из фетра	Техника шитья игрушек из фетра	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	Выставка
20	Елочные игрушки из фетра	Техника шитья игрушек из фетра	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
21	Книжка-малышка	Работа с фетром	Коллективная работа – развивающая книжка для детского сада	2	0,5	1,5	
22	Книжка-малышка	Работа с фетром	Коллективная работа – развивающая книжка для детского сада	2	0,5	1,5	
23	Книжка-малышка	Работа с фетром	Коллективная работа – развивающая книжка для детского сада	2	0,5	1,5	
24	Панно из фетра	Работа с фетром	Коллективная работа – панно «Цветочная гармония»	2	0,5	1,5	
25	Панно из фетра	Работа с фетром	Коллективная работа – панно «Цветочная гармония»	2	0,5	1,5	
Раздел «Ниточка и иголочка. Вышивка крестом» (24 ч.)							
26	Виды вышивки. Вышивка	Освоение приемов выполнения	Технологическая карта «Виды	2	0,5	1,5	

	крестом.	простого креста и полукреста на бумажной основе. Знакомство с видами вышивки	вышивки», «Вышивка крестом»				
27	Виды вышивки. Вышивка крестом.	Освоение приемов выполнения простого креста и полукреста на бумажной основе. Знакомство с видами вышивки	Технологическая карта «Виды вышивки», «Вышивка крестом»	2	0,5	1,5	
28	Пяльцы. Чтение готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Освоение выполнения простого креста на ткани, канве.	Освоение навыков вышивки крестом. Знакомство со схемами	Вышивание изделия с помощью шва простым крестом.	2	0,5	1,5	
29	Пяльцы. Чтение готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Освоение выполнения простого креста на ткани, канве.	Освоение навыков вышивки крестом. Знакомство со схемами	Вышивание изделия с помощью шва простым крестом.	2	0,5	1,5	
30	Пяльцы. Чтение готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Освоение выполнения простого креста на ткани, канве.	Освоение навыков вышивки крестом. Знакомство со схемами	Вышивание изделия с помощью шва простым крестом.	2	0,5	1,5	
31	Чтение схем вышивки. Выбор схемы для вышивания.	Освоение навыков вышивки крестом. Знакомство со схемами	Изготовление вышитой картины на свободную тему.	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация
32	Вышиваю, что хочу	Освоение навыков вышивки крестом. Знакомство со схемами	Изготовление вышитой картины на свободную тему.	2	0,5	1,5	
33	Вышиваю, что хочу	Освоение навыков вышивки крестом. Знакомство со схемами	Изготовление вышитой картины на свободную тему.	2	0,5	1,5	
34	Знаки Зодиака. Гороскоп	Продолжаем вышивать крестиком	Сувениры со знаками зодиака, вышитыми крестиком	2	0,5	1,5	
35	Символ года	Продолжаем вышивать крестиком	Панно и картины по схемам	2	0,5	1,5	
	Символ года	Продолжаем вышивать крестиком	Панно и картины по схемам	2	0,5	1,5	
36	Оформление вышивки в рамку. Изготовление паспарту.	Изготовление декоративной рамки	Оформление изделия в рамку.	2	0,5	1,5	

Раздел «Топиарий. Дерево, которое приносит счастье» (24 ч.)

37	Знакомство с искусством создания декоративных деревьев-топиариев	Необходимые материалы, техника безопасности.	Шар-основа из старых газет и ниток, шаблоны из картона для фигурных топиариев – на выбор	2	0,5	1,5	
38	Знакомство с искусством создания декоративных деревьев-топиариев	Необходимые материалы, техника безопасности.	Шар-основа из старых газет и ниток, шаблоны из картона для фигурных топиариев – на выбор	2	0,5	1,5	
39	Создание кофейного дерева	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Создание дерева из кофейных зерен и элементов декора	2	0,5	1,5	
40	Создание кофейного дерева	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Создание дерева из кофейных зерен и элементов декора	2	0,5	1,5	
41	Создание дерева из подручных материалов	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Работа на свободную тему	2	0,5	1,5	
42	Создание дерева из подручных материалов	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Работа на свободную тему	2	0,5	1,5	
43	Палящая чашка	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Чашка с цветами, фруктами или кофейными зернами – на выбор	2	0,5	1,5	
44	Палящая чашка	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Чашка с цветами, фруктами или кофейными зернами – на выбор	2	0,5	1,5	
45	Топиарий в морском стиле	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Топиарий в морском стиле – с ракушками, бусинами, из фетра и т.д. – на выбор	2	0,5	1,5	
46	Топиарий в морском стиле	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Топиарий в морском стиле – с ракушками, бусинами, из фетра и т.д. – на выбор	2	0,5	1,5	
47	Топиарий «Гнездо»	Техника создания топиария, необходимые инструменты и материалы	Создание основы для гнезда из ниток и клея, топиарий на свободную тему.	2	0,5	1,5	
48	Мини-топиарий – магнит на	Техника создания топиария, необходимые инструменты и	Прорисовка шаблонов для магнита, создание магнита на	2	0,5	1,5	

	холодильник	материалы	готовой деревянной основе – на выбор				
Раздел «Волшебные лоскутки. Пэчворк» (22 ч.)							
49	Основы лоскутной техники. Изготовление прихватки	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Прихватка в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
50	Основы лоскутной техники. Изготовление подставки под горячее	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Подставка под горячее в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
51	Техника лоскутного шитья. Изготовление варежки- прихватки	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Варежка-прихватка в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
52	Техника лоскутного шитья. Изготовление варежки- прихватки	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Варежка-прихватка в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
53	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление панно с аппликацией.	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Панно с аппликацией в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
54	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление панно с аппликацией.	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Панно с аппликацией в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
55	Игольница в технике пэчворк	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Игольница в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
56	Подушка в технике пэчворк	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Подушка в технике пэчворк	2	0,5	1,5	
57	Подушка в технике пэчворк	Знакомство с понятием	Подушка в технике пэчворк	2	0,5	1,5	

		«Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»					
58	Выполнение изделия на свободную тему	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
59	Выполнение изделия на свободную тему	Знакомство с понятием «Пэчворк», с технологией изготовления изделия в технике «пэчворк»	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
<i>Раздел «Мягкая игрушка» (24 ч.)</i>							
60	Работа с выкройкой. Объемные мягкие игрушки из меха и плюша	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Зайка	2	0,5	1,5	
61	Работа с выкройкой. Объемные мягкие игрушки из меха и плюша	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Медвежонок	2	0,5	1,5	Выставка
48	Мягкая игрушка в интерьере	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Держатель для штор «Милые кошечки»	2	0,5	1,5	
49	Мягкая игрушка в интерьере	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Подушка с отсеками для хранения газет и пультов «Совушка»	2	0,5	1,5	
50	Ароматные игрушки	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Сувенирные игрушки с ароматом кофе	2	0,5	1,5	
51	Ароматные игрушки	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Сувенирные игрушки с ароматом кофе	2	0,5	1,5	
52	Игрушки в стиле тильда	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Кролик	2	0,5	1,5	Защита проектов
53	Игрушки в стиле тильда	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Кошечка	2	0,5	1,5	

55	Игрушки в стиле тильда	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Медвежонок	2	0,5	1,5	
56	Игрушки в стиле тильда	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Улитка	2	0,5	1,5	
57	Выполнение изделия на свободную тему	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
58	Выполнение изделия на свободную тему	Инструменты и материалы. Изготовление шаблонов, раскрой ткани	Изделие на свободную тему	2	0,5	1,5	
59	Заключительный урок. Выставка работ. Защита творческих проектов			2		2	Итоговая аттестация
Итого:				144 ч.			

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Творчество в нашей жизни».

Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: анкетирование

«Флористика для продвинутых. Изделия из фоамирана» (18 ч.)

Основы работы с фоамираном. Виды фоамирана. Технология создания сувенирной продукции из фоамирана.

«Занимательная ФЕТРология» (18 ч.)

Что такое фетр, его разновидности.

Знакомство с возможными поделками из фетра.

Изготовление различных поделок из фетра

Форма контроля: выставка

«Ниточка и иголочка. Вышивка крестом» (24 ч.)

Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине. Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе и канве. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.

Форма контроля: промежуточная аттестация

«Топиарий. Дерево, которое приносит счастье» (24 ч.)

Что такое «топиарий».

Основные материалы и элементы декора для работы при создании топиариев.

Оформление поделок декоративными элементами.

«Волшебные лоскутки. Пэчворк» (18 ч.)

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.

Возможности лоскутной техники и связь с направлениями современной моды при оформлении интерьера. Виды композиций (фото – галерея). Виды влажно – тепловой обработки. Виды материалов, инструментов и приспособлений.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку», организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

«Мягкая игрушка» (16 ч.)

История игрушки. Основные виды швов.

История возникновения игрушки. Мягкая игрушка. Основные виды швов. Петельный шов. Шов через край. Потайной шов.

Работа с выкройкой. Оформление игрушки.

Особенности набивки мягкой игрушки.

Форма контроля: выставка, защита проектов

Выставка работ. Защита творческих проектов (2 ч.)

Форма контроля: итоговая аттестация

Список используемой литературы

1. Агапова И., Давыдова М., Поделки и подарки к праздникам. / Ирина Агапова, Маргарита Давыдова. – Лада, 2009. – 192 с.
2. Вдовиченко И. Ободки-венки своими руками. / Ирина Вдовиченко. – Феникс, 2015. – 64 с.
3. Воробьева О., Цветы из фоамирана / Ольга Воробьева. – М., 2015. – 160 с.
4. Дубровская Ю., Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары / Юлия Дубровская. – Контэнт, 2015. – 96 с.
5. Евдокимова Е.Ф., Коварская Б.П., Уроки вышивания / Е.Ф. Евдокимова, Б.П. Коварская. – Кишинев: Тимпул, 1988.
6. Еременко Т.И., Рукоделие – Т.И. Еременко. – Москва, 2000.
7. Журналы: «Делаем сами», «Мастерица», «Все о рукоделии», «Лена Креатив», «FORMULA рукоделия», «Вышивка крестом – красиво и легко», «Рукоделие – модно и просто», «Лукошко идей», «Сандра вышивка», «Ручная работа», «Вышивка детям»; различные буклеты и презентации.
8. Зверева И., Цветы из фоамирана / Ирина Зверева. – Москва, 2016.
9. Кузьмина М.А., Максимова М.В., Волшебные лоскутки. / М.А. Кузьмина, М.В. Максимова. – М., 1998.
10. Лебедева О.Е., Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2003 – 256 с.
11. Майер-Эберт К., Мой ручной мир. / Карен Майер-Эберт. – Астрель, 2012. – 120 с.
12. Кузьмина М.А., Максимова М.В., Вышивка. / М.А. Кузьмина, М.В. Максимова. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
13. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Пермякова М., рукоделие / М. Пермякова. – М., 2000.
15. Семенова А., Цветы из фоамирана. / Алена Семенова. – Феникс, 2016. – 80 с.
16. Сичкаренко Л.А., Вязание крючком / Л.А. Сичкаренко. – Москва, 1999.

17. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.Е.Лебедева. – М.: Владос, 2003 – 256 с.
18. Чижик М., Чижик Т. «Самоучитель по вязанию крючком», Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2005 г.
19. Кришталова В.С. «Вязание узоров крючком», Москва, Русская книга
20. Художественное лоскутное шитье: учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2004. – 96 с.: ил. («Школа и производство» «Библиотека журнала». Вып. 21.)

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года - 3 сентября 2018 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Продолжительность занятий - 45 минут

Промежуточная аттестация - 20-30 декабря 2018 года; 20-30 мая 2019 года

Окончание учебного года - 31 мая 2019

Праздничные дни - 5 ноября 2018 года, 1-8 января 2019 года, 8 марта 2019 года, 1-3 мая 2019 года, 9-10 мая 2019 года, 12 июня 2019 года.

Зимние каникулы: с 1 по 8 января 2019 года.

Летние каникулы: с 3 июня по 30 августа 2019 года.

№	Тема занятия	Общее количество часов	Дата	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	Сентябрь	Анкетирование
2	Раздел «Декупаж»	16		
	Знакомство с техникой декупаж. Основы декупажа	2		
	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа	2		
	Оригинальные идеи для декупажа	2		
	Декупаж на дереве	2		
	Декупаж на дереве	2		
	Декупаж на картоне	2		
	Декупаж на пластике, пластмассе	2		
	Стили декупажа	2	Октябрь	
3	Раздел «Вязание крючком»	14		
	Волшебный крючок	2		
	Основы вязания крючком	2		
	Вязаные мотивы	2		
	Искусство амигуруми – японская технология вязания игрушек	2		
	Искусство амигуруми – японская технология вязания игрушек	2		
	Вяжу, что пожелаю	2		
	Вяжу, что пожелаю	2	Ноябрь	
4	Раздел «Фетровых дел мастера»	20		
	Знакомство с материалом «фетр»	2		
	Растения и цветы	2		Выставка
	Украшаем интерьер	2		
	Сказка на ладони	2		
	Сказка на ладони	2		
	Мастерю, что пожелаю	2		
	Мастерю, что пожелаю	2		
	Готовимся к Новому году	2		
	Готовимся к Новому году	2	Декабрь	
	Готовимся к Новому году	2		

5	Раздел «Ниточка и иголочка. Основы лоскутного шитья. Мягкая игрушка, игрушка-тильда»	32			
	Основы лоскутной техники. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	2			
	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере современной кухни	2			
	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере современной кухни	2			Промежуточная диагностика
	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере	2			
	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере	2			
	Изделия в технике лоскутного шитья в интерьере	2			
	Выполнение изделия на свободную тему	2			
	Выполнение изделия на свободную тему	2			
	Работа с выкройкой. Простейшие игрушки	2			Январь
	Работа с выкройкой. Объемные мягкие игрушки	2			
	Игрушка в интерьере. Игрушка-подушка	2			
	Игрушка-тильда	2			
	Игрушка-тильда	2			
Цветы в стиле тильда	2				
Выполнение изделия на свободную тему	2	Февраль			
Выполнение изделия на свободную тему	2				
6	Раздел «Волшебные ручки. Лепка из глины, тестопластика»		28		
Знакомство с тестопластикой. Простейшие фигурки из соленого теста	2				
Дымковская игрушка из соленого теста	2				
Лепка миниатюр из соленого теста	2				
Панно и картины из соленого теста	2				
Панно и картины из соленого теста	2				
Работа на свободную тему	2	Март			
Работа на свободную тему	2				
Знакомство с глиной для лепки	2				
Ягодная поляна	2				
Ягодная поляна	2				
Подсвечник из глины своими руками	2				
Мини-зоопарк из глины	2				
Работа на свободную тему	2				
Работа на свободную тему	2				
7	«Флористика для начинающих. Изделия из фоамирана»	30	Апрель		
Основы работы с фоамираном. Виды фоамирана	2				
«Никто не забыт, ничто не забыто...» (сувениры к Дню Победы)	2				
«Никто не забыт, ничто не забыто...» (сувениры к Дню Победы)	2				
Сувениры из фоамирана.	2				
Сувениры из фоамирана.	2				
Объемная картина	2	Выставка			
Объемная картина	2				
Подарок для мамы	2	Май			
Подарок для мамы	2				
Поле-полюшко...	2				
Дизайн интерьера	2		Промежуточная атт.		
Изготовление сувениров из фоамирана	2				
Изготовление сувениров из фоамирана	2				
Изготовление сувениров из фоамирана	2				

	Изготовление сувениров из фоамирана. Украшение интерьера	2		
	Заключительный урок. Выставка работ. Защита творческих проектов	2		Защита проектов. Тест
	<i>Всего:</i>	144 ч.		

Календарный учебный график 2 год обучения

Начало учебного года - 2 сентября 2019 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Продолжительность занятий - 45 минут

Промежуточная аттестация - 20-30 декабря 2019 года; 20-30 мая 2020 года

Окончание учебного года - 29 мая 2020

Праздничные дни - 4 ноября 2019 года, 1-8 января 2020 года, 24 февраля 2020 года, 9 марта 2020 года, 1, 4-5 мая 2020 года, 11 мая 2020 года, 12 июня 2020 года.

Зимние каникулы: с 1 по 8 января 2020 года.

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа 2020 года.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	2	04.09.19
2	Раздел «Флористика для продвинутых. Изделия из фоамирана» Осенние мотивы. Открытка		
	Осенние мотивы. Композиция с осенними листьями	2	06.09.19
	Осенние мотивы. Композиция с осенними листьями	2	11.09.19
	Осенние мотивы. Композиция с осенними листьями	2	13.09.19
	«Уж небо осенью дышало...» Аксессуары в осенней тематике	2	18.09.19
	«Уж небо осенью дышало...» Аксессуары в осенней тематике	2	20.09.19
	Объемные картины из фоамирана	2	25.09.19
	Объемные картины из фоамирана	2	27.09.19
	Коробка с сюрпризом	2	02.10.19
	Коробка с сюрпризом	2	04.10.19
	Интерьерная композиция	2	09.10.19
	Интерьерная композиция	2	11.10.19
3	Раздел «Занимательная ФЕТРология» Мини-сад на подоконнике. Цветы из фетра		
	Мини-сад на подоконнике. Цветы из фетра	2	16.10.19
	Мини-сад на подоконнике. Цветы из фетра	2	18.10.19
	Герои любимых мультфильмов	2	23.10.19
	Герои любимых мультфильмов	2	25.10.19
	Готовимся к Новому году. Символ года	2	30.10.19
	Готовимся к Новому году. Символ года	2	01.11.19
	Елочные игрушки из фетра	2	06.11.19
	Елочные игрушки из фетра	2	08.11.19
	Книжка-малышка	2	13.11.19
	Книжка-малышка	2	15.11.19
	Книжка-малышка	2	20.11.19
	Панно из фетра	2	22.11.19
	Панно из фетра	2	27.11.19

4	Раздел «Ниточка и иголочка. Вышивка крестом»		
	Виды вышивки. Вышивка крестом.	2	29.11.19
	Виды вышивки. Вышивка крестом.	2	04.12.19
	Пяльцы. Чтение готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Освоение выполнения простого креста на ткани, канве.	2	06.12.19
	Пяльцы. Чтение готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Освоение выполнения простого креста на ткани, канве.	2	11.12.19
	Пяльцы. Чтение готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Освоение выполнения простого креста на ткани, канве.	2	13.12.19
	Чтение схем вышивки. Выбор схемы для вышивания.	2	18.12.19
	Вышиваю, что хочу	2	20.12.19
	Вышиваю, что хочу	2	25.12.19
	Знаки Зодиака. Гороскоп	2	27.12.19
	Символ года	2	10.01.20
	Символ года	2	15.01.20
	Оформление вышивки в рамку. Изготовление паспарту.	2	17.01.20
5	Раздел «Топиарий. Дерево, которое приносит счастье»		
	Знакомство с искусством создания декоративных деревьев-топиариев	2	22.01.20
	Знакомство с искусством создания декоративных деревьев-топиариев	2	24.01.20
	Создание кофейного дерева	2	29.01.20
	Создание кофейного дерева	2	31.01.20
	Создание дерева из подручных материалов	2	05.02.20
	Создание дерева из подручных материалов	2	07.02.20
	Парящая чашка	2	12.02.20
	Парящая чашка	2	14.02.20
	Топиарий в морском стиле	2	19.02.20
	Топиарий в морском стиле	2	21.02.20
	Топиарий «Гнездо»	2	26.02.20
	Мини-топиарий – магнит на холодильник	2	28.02.20
6	Раздел «Волшебные лоскутки. Пэчворк»		
	Основы лоскутной техники. Изготовление прихватки	2	04.03.20
	Основы лоскутной техники. Изготовление подставки под горячее	2	06.03.20
	Техника лоскутного шитья. Изготовление варежки-прихватки	2	11.03.20
	Техника лоскутного шитья. Изготовление варежки-прихватки	2	13.03.20
	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление панно с аппликацией.	2	18.03.20
	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление панно с аппликацией.	2	20.03.20
	Игольница в технике пэчворк	2	25.03.20
	Подушка в технике пэчворк	2	27.03.20
	Подушка в технике пэчворк	2	01.04.20
	Выполнение изделия на свободную тему	2	03.04.20
	Выполнение изделия на свободную тему	2	08.04.20
7	Раздел «Мягкая игрушка»		
	Работа с выкройкой. Объемные мягкие игрушки из меха и плюша	2	10.04.20
	Работа с выкройкой. Объемные мягкие игрушки из меха и плюша	2	15.04.20
	Мягкая игрушка в интерьере	2	17.04.20
	Мягкая игрушка в интерьере	2	22.04.20
	Ароматные игрушки	2	24.04.20
	Ароматные игрушки	2	29.04.20
	Игрушки в стиле тильда	2	06.05.20
	Игрушки в стиле тильда	2	08.05.20
	Игрушки в стиле тильда	2	13.05.20
	Игрушки в стиле тильда	2	15.05.20
	Выполнение изделия на свободную тему	2	20.05.20
	Выполнение изделия на свободную тему	2	22.05.20
	Заключительный урок. Выставка работ. Защита творческих проектов	2	27.05.20
		Итого:	144

Критерии оценивания:

Показатель «Знания, умения, навыки»

0-3 балла – Только знакомство с образовательной областью.

4-6 баллов – Владение основами знаний.

7-10 баллов – Владение специальными знаниями, умениями, навыками.

Показатель «Мотивация к занятиям»

0-3 балла – Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.

4-6 баллов – Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

8-10 баллов – Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.

Показатель «Творческая активность»

0-3 балла – Интерес к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытий. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.

4-6 баллов – Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.

7-10 баллов – Проявляет инициативу, самостоятельность. Может придумать интересные идеи.

Показатель «Достижения»

0-3 балла – Пассивное участие в делах объединения.

4-6 баллов – Активное участие в делах объединения, учреждения.

7-10 баллов – Значительные результаты на уровне города, района, области.

Карта наблюдений за особенностями личностного развития ребенка

«Карта наблюдений за особенностями личностного развития ребенка» предназначена для организации наблюдения за детьми любого возраста. Ее целью является наблюдение за личностными особенностями детей. Проводит эти наблюдения педагог по критериям, указанным в карте. Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции школьника, материалом для беседы с родителями ребенка. Протокол наблюдения заполняется в общей таблице. Полученные результаты могут стать основанием для составления психологической характеристики ребенка и при необходимости помогут педагогу и психологу в планировании развивающей или коррекционной работы.

Протокол наблюдения заполняется как в начале обучения, так и в конце года.

Инструкция

Уважаемые педагоги! Просим вас провести наблюдение за ребенком (примерно в течение 1-2 недель) по следующим показателям: *особенности самовыражения ребенка, особенности общения со сверстниками и взрослыми, сформированность предпосылок к освоению учебной деятельности*. Отметьте кружком или галочкой характерные проявления данного ребенка. Наиболее яркие особенности по каждому показателю можно выделить (подчеркнуть).

Особенности самовыражения ребенка

Поведение

Активность, яркость, инициатива в выборе деятельности и партнера, открытость, любопытство. Пассивность, замкнутость, безразличие. Беспокойство, возбудимость.

Эмоции

Положительно окрашенные. Негативные (тревога, печаль, агрессия и др.). Частая смена эмоций.

Особенности общения со взрослыми

Непосредственность, искренность, эмоциональная близость. Ощущение дистанции, понимание условной роли воспитателя, послушание. Неприятие роли воспитателя, отсутствие дистанции, негативизм, агрессивность.

Особенности общения со сверстниками

Личностное общение

Заинтересованность в сверстнике, контактность, доброжелательное отношение, личные симпатии, дружба. Трудности в установлении контактов, конфликтность, агрессивность. Неуверенность в себе, застенчивость, обидчивость, тревожность, трудности в установлении контактов.

Деловое общение

Легкость в установлении деловых контактов, понимание общей задачи совместной деятельности, наличие децентрации (умение выслушать другого, понять его точку зрения), адекватная реакция на успех или неудачу другого ребенка. Непонимание смысла делового общения и своей роли в нем, отсутствие децентрации, неадекватная реакция на успех или неудачу другого ребенка.

Воспитательная работа

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду. Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, прогулки, экскурсии, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

Цель воспитательной работы:

- формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей детей в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- Воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей.
- Создание и поддержание традиций, объединения способствующих укреплению детского коллектива.
- Гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию.
- Воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения. Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по направлениям:

- социально-культурное воспитание,
- гражданско-патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- экологическое воспитание,
- воспитание культуры умственного труда,
- трудовое воспитание,

- здоровьесбережение и физическое воспитание.

Также ведется аналитико-диагностическая деятельность.

Примерные мероприятия, проводимые в рамках воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия	Задачи
Аналитико-диагностическая деятельность	Проведение анкетирования среди детей и родителей	Знакомство с детьми и их родителями. Выявление уровня воспитанности обучающихся
Социально-культурное воспитание	Участие в экскурсии, посещение тематических выставок	Повышение уровня культуры. Приобщение к культурным ценностям
Воспитание культуры умственного труда	Беседы и практикумы по организации рабочего места и режима труда и отдыха, разработка наглядных материалов	Формирование культуры умственного труда, информирование о правилах грамотной организации времени
Трудовое воспитание	Проведение конкурсных программ, совместных проектов.	Воспитание уважения к труду, формирование таких черт характера, как трудолюбие
Здоровьесбережение и физическое воспитание	Беседы, физ.минутки.	Предупреждение бытового травматизма, вредных привычек
Эстетическое воспитание	Беседы об искусстве	Повышение уровня культуры. Приобщение к культурным ценностям

Работа с родителями

Для ребенка очень большое значение имеет положительное отношение семьи к его занятиям в кружке. Чувствуя поддержку родителей, бабушек и дедушек ребенок более уверен в своих силах. Он стремится доставить радость родным своими творческими работами.

Поэтому педагог стремится к установлению тесного контакта с семьями учащихся.

В начале учебного года проводится родительское собрание. Родители знакомятся с программой, по которой будут заниматься их дети. Получают рекомендации по развитию деятельности ребенка в соответствии с его возрастом, условиями жизни.

В учебном году родители посещают выставки, проводят совместные праздники, имеют возможность увидеть творческий рост своего ребенка.

План работы с родителями

<i>Содержание</i>	<i>сроки проведения</i>
Организационное собрание	Сентябрь
Консультации	По мере необходимости
Отчетные выставки	В соответствии с планом работы учреждения
Мероприятия для родителей	В соответствии с планом работы учреждения

Вводное анкетирование обучающихся объединения «Сам себе мастер»

1. Интересно ли вам декоративно-прикладное творчество?

Ответ: _____

2. Интересно ли вам узнавать новые техники декоративно-прикладного творчества?

Ответ: _____

3. Знакомы ли вы с какими-либо техниками декоративно-прикладного творчества? Если да, то с какими?

Ответ: _____

4. Часто ли ты самостоятельно занимаешься каким-либо видом декоративно-прикладного творчества?

Ответ: _____

5. Есть ли у тебя желание посещать занятия в объединении «Сам себе мастер»?

Ответ: _____

Итоговое анкетирование обучающихся объединения «Сам себе мастер»

Часть 1. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1. Какие инструменты используются для изготовления изделия в технике «декупаж»?

- А. Картон, клей ПВА, ткань.
- Б. Салфетки, акриловый лак, клей ПВА, кисточка.
- В. Пряжа разных цветов, крючок.
- Г. Термоклей, фоамиран, проволока.

Ответ: _____

2. Назовите правильную последовательность изготовления изделия в технике «декупаж».

- А. Обезжирить поверхность, нанести слой клея ПВА, убрать лишние слои у салфетки, выровнять поверхность, высушить, покрыть акриловым лаком.
- Б. Обезжирить поверхность, нанести слой грунтовки, дать высохнуть, нанести слой клея ПВА, убрать лишние слои у салфетки, высушить, покрыть акриловым лаком.
- В. Обезжирить поверхность, нанести слой грунтовки, дать высохнуть, убрать лишние слои у салфетки, нанести слой клея ПВА, положить верхний слой салфетки, убрать лишние пузыри воздуха, нанести слой клея ПВА, высушить, покрыть акриловым лаком.
- Г. Обезжирить поверхность, нанести слой грунтовки, дать высохнуть, убрать лишние слои у салфетки, нанести слой клея ПВА, положить верхний слой салфетки, убрать лишние пузыри воздуха, нанести слой клея ПВА, аккуратно оборвать края салфетки, высушить, покрыть акриловым лаком.


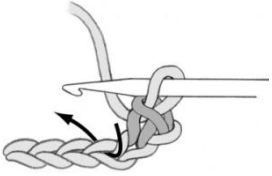

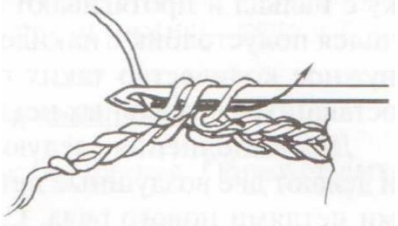
Ответ: _____

3. Какие материалы необходимы для изготовления вязаных изделий?

- А. Спицы, пряжа, игла.
- Б. Термоклей, нитки, игла.
- В. Крючок для вязания, пряжа разных цветов, спицы.
- Г. Крючок, пряжа, швейная машинка.

Ответ: _____

4. Установите соответствие между схемами и понятиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<p>А).</p> 	<p>1). Столбик без накида</p>
<p>Б).</p> 	<p>2). Полустолбик</p>
<p>В).</p> 	<p>3). Столбик с накидом</p>
<p>Г).</p> 	<p>4). Цепочка из воздушных петель</p>

Ответ: _____

5. Как называются игрушки, связанные крючком в японской технике?

- А. Тильда
- Б. Тедди
- В. Амигуруми
- Г. Пэчворк

Ответ: _____

6. О каком материале для творчества идет речь в тексте?

«_____ (от франц. *feutre* - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно – для начинающих мастериц. Конечно, современный _____ бывает не только натуральным, но и синтетическим, особой роли для рукоделия это не играет. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – _____ приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из _____ выглядят очень аккуратно. Поэтому _____ используется так широко. Для работы с _____, собственно, нужно знать два основных шва: шов вперед иголкой и обметочный».

А. Фетр

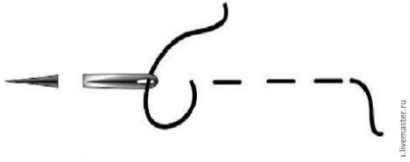
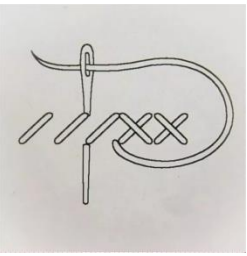
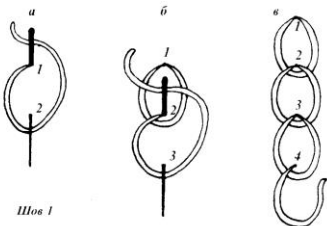
Б. Войлок

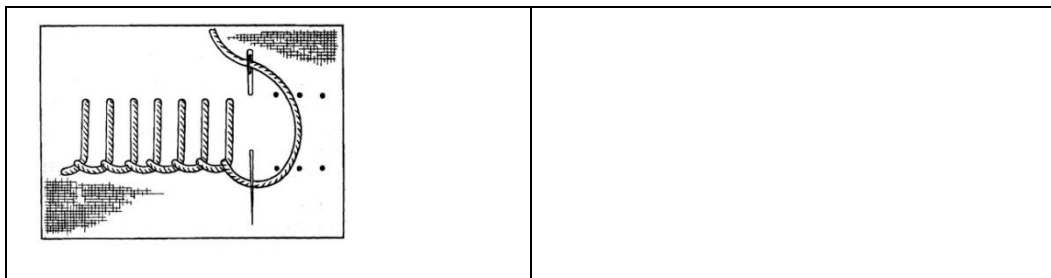
В. Лён

Г. Трикотаж

Ответ: _____

7. Установите соответствие между схемами и понятиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<p>А).</p> 	<p>1). Тамбурный шов</p>
<p>Б).</p> 	<p>2.). Шов «вперед иголку»</p>
<p>В).</p>  <p>Шов 1</p>	<p>3). Петельный шов</p>
<p>Г).</p>	<p>4). Шов «крестик»</p>



Ответ: _____

8. Укажите правильный порядок действий при выполнении практической работы в технике лоскутного шитья.

- А. Продумать какое изделие из лоскутков ты хочешь выполнить
- Б. Подобрать ткани из лоскутков по цвету
- В. Обратит внимание на направление нитей основы, на симметричность парных деталей.
- Г. Составить композицию из лоскутков
- Д. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иголкой
- Е. Вырезать детали
- Ж. Обработать срезы
- З. Сшить лоскутки
- И. Заутюжить швы

Ответ: _____

9. Назовите, что включает техника лоскутного шитья "Пэчворк".

- А. Шитье из квадратиков
- Б. Шитье из окружностей
- В. Шитье из ниток
- Г. Шитье из треугольников
- Д. Шитье из полосок
- Е. Шитье из многоугольников

Ответ: _____

10. Установите соответствие между схемами и понятиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А). Лоскутная мозаика	1). Соединение деталей в единый элемент изделия
Б). Декорирование	2). Изделия, собранные из цветных лоскутков
В). Блок	3). Лоскутная техника
Г). Пэчворк	4). Подбор лоскутов по цвету

Ответ: _____

11. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?

Ответ: _____

12. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

- А. Сшивание деталей
 - Б. Оформление
 - В. Выбор модели игрушки
 - Г. Подбор материала
 - Д. Вырезание деталей
 - Е. Набивка сшитых деталей
 - Ж. Сборка изделия
3. Перевод выкроек на ткань

Ответ: _____

13. Как называется процесс, в котором используется вата, синтепон?

Ответ: _____

14. Расположите виды игрушек в порядке сложности изготовления

- А. Объёмная игрушка из ткани
- Б. Игрушка на основе шарика
- В. Полуобъёмная игрушка
- Г. Игрушка Тильда
- Д. Объёмная игрушка из меха

Ответ: _____

Часть 2. За каждый правильный ответ начисляется 2 балла

1. Перечислите 5 названий ткани, используемых для изготовления мягкой игрушки.

Ответ: _____

2. Назовите способ соединения деталей для того, чтобы сделать лапы, руки, ноги игрушки подвижными?

Ответ: _____

3. Определите вид игрушки по описанию.

«Авторские куклы и зверьки в стиле наивный примитив. У них маленькие глазачки, румяные щёчки и нет рта. Их создательница – норвежская художница Тоне Финнангер».

Ответ: _____

4. О каком материале для творчества идет речь в тексте?

«_____ или как его просто называют мастера, фом (вспененная резина, пластичная замша) - уникальный по своим свойствам материал, предназначенный для изготовления искусственных цветов. По своей структуре _____ напоминает губчатый лист, а производят его в Иране. Так же этот материал сейчас производят в Турции и Китае. Но самый качественный _____ – иранский, он очень тонкий и цветы из него получаются как настоящие, реалистичные».

А. Фетр

Б. Плюш

В. Фоамиран

Г. Мех

Ответ: _____

Ответы к итоговому тесту для обучающихся объединения «Сам себе мастер»

Часть 1.

1. Б
2. Г
3. В
4. А-3, Б-1, В-4, Г-2
5. В
6. А
7. А-2, Б-4, В-3, Г-1

8. АБВДЕГЗЖИ
9. АГДЕ
10. А-2, Б-4, В-1, Г-3
11. Изнаночная
12. ВГЗДАЕЖБ
13. Набивка
14. БВАГД

Часть 2.

1. Мех, плюш, ситец, лен, х/б
2. Шарнирный

3. Тильда
4. Фоамиран

**Личная результативность учащихся объединения «Сам себе мастер»
Педагог дополнительного образования Лукоянова Евгения Александровна
За 20__ - 20__ учебный год**

№	ФИО	Наименование мероприятий по уровням				
		Городской	Муниципальный	Зональный, Региональный	Всероссийский	Международный

В таблицу вносятся только призы (1,2,3 место, победители призовых номинаций, лауреаты конкурсов).
Поощрительные призы, поощрительные номинации не учитываются.

Год обучения: с 2 сентября по 29 мая																			
Год обучения	Апрель	Май			Июнь				Июль				Август				Всего учеб. недель	Всего часов по программе	
Недели обучения	29.04.19 – 03.05.19	06.05.19 – 10.05.19	13.05.19 – 17.05.19	20.05.19 – 24.05.19	27.05.19 – 31.05.19	03.06.19-07.06.19	10.06.19-14.06.19	17.06.19-21.06.19	24.06.19-28.06.19	01.07.19-05.07.19	08.07.19-12.07.19	15.07.19-19.07.19	22.07.19-26.07.19	29.07.19-02.08.19	05.08.19-09.08.19	12.08.19-16.08.19	19.08.19-23.08.19		26.08.19-30.08.19
	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	36
2-й год обучения	Контроль																		
	Практика	1,5	3	1,5	3	3													108
	Теория	0,5	1	0,5	1	1													36
Промежуточная и итоговая аттестация																			
Каникулярный период																			
Занятия, не предусмотренные распис.																			

Аттестация:

	Промежуточная диагностика. Тест-задание
	Итоговая диагностика. Итоговая выставка
	Каникулярный период
	Учебные занятия

Виды контроля:

	Опрос (тест)
	Наблюдение
	Текущий. Творческая, практическая работа
	Итоговый. Тематическая выставка

Год обучения: с 2 сентября по 29 мая																				
Год обучения	Апрель	Май				Июнь				Июль				Август				Всего учеб. недель	Всего часов по программе	
Недели обучения	27.04.20 – 01.05.20	04.05.20 – 08.05.20	11.05.20 – 15.05.20	18.05.20 – 22.05.20	25.05.20 – 29.05.20	01.06.20-07.06.20	08.06.20-14.06.20	15.06.20-21.06.20	22.06.20-28.06.20	29.06.20-05.07.20	06.07.20-12.07.20	13.07.20-19.07.20	20.07.20-26.07.20	27.07.20-02.08.20	03.08.20-09.08.20	10.08.20-16.08.20	17.08.20-23.08.20	24.08.20-31.08.20		36
	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
2-й год обучения	Контроль																			
	Практика	1,5	3	1,5	3	3														108
	Теория	0,5	1	0,5	1	1														36
Промежуточная и итоговая аттестация																				
Каникулярный период																				
Занятия, не предусмотренные распис.																				

Аттестация:

	Промежуточная диагностика. Тест-задание
	Итоговая диагностика. Итоговая выставка
	Каникулярный период
	Учебные занятия

Виды контроля:

	Опрос (тест)
	Наблюдение
	Текущий. Творческая, практическая работа
	Итоговый. Тематическая выставка